

Perchè la "Dino Ciani"

Dino Ciani fu, giovanissimo, un grande pianista ed una personalità di rilievo del mondo musicale italiano ed internazionale: fu un eminente interprete, per la calda ed incisiva espressività delle sue esecuzioni, per l'entusiasmo che sapeva comunicare, per il ricordo vivo, incancellabile, che lasciava in coloro che avevano la fortuna di ascoltarlo in concerto.

La sua arte, pur matura e completa, fu solo giovane: la sua splendida energia fu interrotta nel 1974, a soli trentatré anni.

Non è quindi un caso che il nome del grande pianista sia stato scelto per costituire il simbolo delle attività dell'Associazione Musicale "Dino Ciani", istituita con lo scopo di attivare l'attenzione per la cultura musicale ed in particolare di promuovere la formazione e il perfezionamento dei giovani musicisti ed il loro inserimento nel mondo della professione concertistica ed orchestrale, attraverso ogni occasione di esperienza e di confronto.

L'Associazione Dino Ciani organizza un Corso Musicale Internazionale, un Concorso Pianistico Nazionale e numerose manifestazioni concertistiche, che ospitano, con artisti affermati, molti giovani musicisti di grande talento.

Molti dei concerti si svolgono nelle Chiese, che circondano pubblico ed esecutori con una coreografia naturalmente sapiente, perchè attinge la sua bellezza dalla spontanea spiritualità delle generazioni che ne hanno amorosamente curato l'edificazione e la conservazione.

L'Associazione "Dino Ciani" si fa portavoce di un importante messaggio che ha il suo titolo significativo in "Musica per la vita".

Considerando le affinità culturali e spirituali tra ricerca scientifica e ricerca musicale, si propone di svolgere delle attività nelle quali la musica può essere posta al servizio della medicina e dei malati.

Intende quindi, tra l'altro mettere a disposizione la capacità di sollievo che una realtà culturale come la musica può portare al mondo dei malati ed utilizzare le attività musicali come efficace veicolo per diffondere la conoscenza delle necessità di tante organizzazioni umanitarie.

Comune di Domodossola
Pro Domodossola
Associazione Musicale "Dino Ciani"

Orchestra "Ciani" dei Corsi Musicali

Concerto per Annalisa

Sabato, 9 settembre 1995, ore 21
Chiesa della Madonna della Neve
DOMODOSSOLA

Era una sera di luglio ...

quando sui monti, che stan sopra a Mergozzo, scoppiò improvviso il temporale e un bagliore luccicante, zizzagando come un vortice impetuoso si prese Annalisa che lasciò, al suo posto, i colori dell'arcobaleno.

e sembra ieri...

quasi il passato non fosse più vero, rinnovato e sconfitto dall'eterno presente, fatto tempo di vita e reso luogo e dimora dell'amore che resta.

Avvenne così che, da un fuoco di morte, scoppiò un lampo d'amore: armonia di colori, sinfonia di note avvolte in bellezza indescrivibile e infinita: dipinta a colori sulla tavolozza dei giorni feriali, armonioso respiro nel muoversi frettoloso della città.

Questo il perchè di un concerto, desiderato e voluto a memoria di Annalisa, innocente fiore d'azzurro, nota d'insieme deposta tra i righi di uno spartito di riposante dolcezza, affascinante colore di un iride ad arco slanciato tra rocce sottili di acqua incantata ad osservare la terra, nel cammino d'ascesa pacata verso le vette del cielo.

Dov'è Annalisa a scegliere i colori con i quali dipingere le nubi che oscurano il sole, e a comporre melodie di rara e inaudita finezza.

Così avvenne una sera di luglio, così si ripete in questa sera d'inizio settembre, che avvicina l'autunno.

Don Gianfranco

Musiche
di
Ravel, Mozart, Wagner

Dirigono l'orchestra "Ciani":
Patrik Crispini
Giuliano Bertozzo
Danilo De Savi

L'Orchestra Ciani dei Corsi Musicali si costituisce in occasione dei Corsi Musicali Internazionali di Verbania, formata da allievi e docenti che collaborano nelle esecuzioni di brani di lettura musicale classica, animati dalla loro comune passione artistica ed interpretativa.

Programma

G.Pierné Impromptu - caprice

Laura di Monaco - arpa

Ch. Gounod Dalla Petite Symphonie
Adagio e Allegretto
Scherzo

A.Dvorak Dalla Serenata op.44
Moderato quasi marcia

Direttore: *Giuliano Bertozzo*

M.Ravel Da "Le Tombeau de Couperin"
Suite d'Orchestre
Menuet
Prélude

R.Wagner "Siegfried Idyll"
per la nascita del figlio

Direttore: *Patrick Crispini*