



**Ufficio Turistico "Città di Stresa"  
Associazione Musicale "Dino Ciani"  
Associazione Albergatori Stresa  
*Presentano***

**VENERDI 11 giugno 2004 ORE 21.30**  
**VENDREDI 11 Juin à 21.00 Heures 30 - FRIDAY 11th June at 9.30 P.M.**  
**FREITAG 11. Juni um 21 Uhr 30**

**VILLA FRANCESCA (dietro-derrière-behind-hinten Hotel La Palma)**

**Roberto Paruzzo - pianista**

**Programma:**

**Ludwig van Beethoven** Sonata n.14 in do diesis min. Op.27 n.2  
*Sonata quasi una Fantasia*  
*Adagio sostenuto*  
*Allegretto*  
*Presto agitato*

Sonata n.30 in mi magg. Op.109  
*Vivace, ma non troppo*  
*Prestissimo*  
*Andante molto cantabile ed espressivo*

\*\*\*\*\*

**Frédéric Chopin** Notturmo in do diesis min. Op. postuma  
Cinque Mazurke: Op. 7 n.3, Op. 17 n.4, Op. 67 n.4, Op. 33 n.1, Op. 33 n.4

**Franz Liszt** Mephisto-Valse

**Direzione Artistica: M. L. Bertola**

Ha studiato Pianoforte e Composizione al Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Dopo aver ottenuto il diploma con il massimo dei voti, lode e menzione "ad honorem", si è perfezionato con Franco Gei, erede della scuola pianistica di Anfossi e Michelangeli. Ha proseguito i suoi studi con Kendall Taylor (Royal College di Londra), Charles Rosen e Pier Narciso Masi. Ha suonato come solista nei più importanti teatri italiani quali il Ponchielli di Cremona, Teatro Goldoni e La Fenice di Venezia, Teatro del Bibiena di Mantova, Teatro Sociale di Trento, Auditorium "Haydn" di Bolzano, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Goldoni di Firenze, Teatro Filarmonico di Verona (Sala Maffeiiana), Teatro delle Palme di Napoli, Teatro Eden di Treviso, etc. Ha collaborato con importanti associazioni concertistiche italiane quali la Società dei Concerti di Milano, Festival Internazionale delle Nazioni di Città di Castello, Associazione "A.Scarlatti" di Napoli, Società dei Concerti di Cremona, Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Filarmonica Romana, Stagione del Teatro Regio di Parma, Associazione Internazionale "Lyceum di Catania", Teatri S.p.A di Treviso, Gioventù Musicale d'Italia, Dino Ciani etc. All'estero si è esibito al Theater Volkhaus di Zurigo, Theater im National di Berna, Theater Basel di Basilea, Theater Montforthaus di Feldkirch, Stadttheater di Schaffausen, Teatro di Locarno, Theater Montforthaus di Feldkirch, Stadthalle di Balingen, Hebbel-Theater di Berlino (Berliner Festspiele), St.Mary's-the-Strands di Londra, Teatro dell'Opera de Nice, Concertgebouw di Brugge, Conservatorio di Bruxelles, Teatro De Singel di Anversa, Teatro di Istanbul, Chamber Music Society di Hong-Kong. Ha suonato come solista con importanti orchestre quali l'Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, l'Orchestra dell'Opera de Nice, la Symfonie Orkest van Flanderen, l'Orchestra Stabile G.Donizetti di Bergamo, sotto la direzione di Johannes Wildner, David Angus, Yuri Simonov, etc. E' assistente all'Accademia "W.Stauffer" di Cremona ed ha collaborato con importanti musicisti quali Norbert Breinin, Franco Petracchi, Maurice Hasson, Sergio Azzolini, Peter Lukas Graf, A.Pay, etc. Ha effettuato registrazioni di opere di autori contemporanei italiani quali N.Castiglioni, P.Molino, D.Lorenzini, E.Morriconi (prima esecuzione assoluta) per la Rai e la RTSI Radio Televisione Svizzera. Incide per le case discografiche Antes Concerto e AVS Sound Research. Per la Dino Ciani ha suonato a Stresa e Venezia

**ENTRATA LIBERA - ENTRÉE LIBRE - FREE ENTRANCE - EINTRITT FREI**  
**Incontri Liturgici Musicali a Commento di Letture Bibliche**