



**Ufficio Turistico "Città di Stresa"  
Associazione Musicale "Dino Ciani"  
Associazione Albergatori Stresa  
*presentano***

**12 novembre 2002**

**Kei SAOTOME**

**Pianista**

G. F. Handel	Ciaccona in sol maggiore
C. Debussy	Estampes
	1 Pagodes
	2 La Soirée dans Grenade
	3 Jardin sous la pluie
F. Chopin	Ballata n.1 in sol minore op.23
	Fantasia in fa minore op.49
	Polacca n.6 in la bemolle maggiore op.53 "Eroica"

Nata a Urawa (Giappone) nel 1975, riceve le prime lezioni di pianoforte a cinque anni debuttando l'anno successivo. A sette anni, si trasferisce a Parigi dove continua lo studio con Yvonne Loriod e Patricia Thomas.

Tra 1987 e 1990, ha vinto numerosi concorsi nazionali in Francia, ricevendo gli elogi dal compositore Olivier Messiaen. Nel 1990, viene ammessa nella classe del M<sup>o</sup> Michel Beroff al Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dove si diploma diciottenne conseguendo il "Premier Prix" in pianoforte e musica da camera.

In seguito, si trasferisce in Italia e perfeziona la propria formazione musicale con Pier Narciso Masi a Firenze.

E' stata premiata nel 1994 al 1° Concorso Internazionale "Clara Schumann" a Dusseldorf, e al Concorso Internazionale "Robert Schumann" a Zwickau nel 1996. Nello stesso anno, è stata invitata come solista dal Japan Philharmonic Orchestra in Giappone e ha debuttato nel Concerto in la minore di R. Schumann.

Ha partecipato a numerosi festivals in Italia, Francia, Germania, Svizzera e Russia, suonando in importanti sale (Théâtre des Champs-Élysées, Salle Gaveau a Parigi, la Filarmonica di San Pietroburgo, il Conservatorio di Mosca, il Teatro Comunale di Firenze, la Sala Verdi di Milano...).

Si è esibita con varie orchestre, tra cui l'Orchestre Symphonique Français, l'Orchestra di Zwickau, la Japan Philharmonic Orchestra, l'Orchestra di Belluno, e già molto giovane, ha effettuato diverse registrazioni per la radio e la televisione francese (FR3-France Musique) e giapponese (NHK).

**ENTRATA LIBERA - ENTRÉE LIBRE - FREE ENTRANCE - EINTRITT FREI**

**Incontri Liturgici Musicali a Commento di Letture Bibliche**

