



*Associazione Turistica
Pro Loco di Stresa*

*Associazione Musicale
"Dino Ciani"*

Festival
"PERLE MUSICALI"
Stresa, 1995

PALAZZO DEI CONGRESSI

PALAZZINA LIBERTY

VILLA FRANCESCA

HOTEL REGINA PALACE

GRAND HOTEL ET DES ILES BORROMÉES

Direzione Artistica: Maria Lilia Bertòla

L'Associazione Musicale "Dino Ciani" è sorta nel 1991 per iniziativa di un gruppo di amanti della musica classica con lo scopo di attivare l'attenzione per la cultura musicale ed in particolare di promuovere la formazione ed il perfezionamento dei giovani musicisti ed il loro inserimento nel mondo della professione concertistica ed orchestrale, attraverso ogni utile occasione di esperienza e di incontro.

*Non è quindi un caso che sia stato scelto, a simbolo della sua attività, il nome di **Dino Ciani**, che fu, già giovanissimo, un grande pianista ed una personalità di rilievo nel mondo musicale internazionale. Interprete di calda ed incisiva espressività, la sua arte, già matura e completa, e la sua splendida gioventù furono interrotte a soli trentatre anni, lasciando un ricordo vivissimo in coloro che hanno avuto la fortuna di ascoltarlo.*

*L'Associazione Turistica Pro Loco di **Stresa** attiva ed organizza manifestazioni culturali, spettacoli ed iniziative promozionali con lo scopo di rendere più interessante e ricco il soggiorno nella città.*

*La **Pro Loco** svolge quindi una importante azione di supporto a tutte le attività connesse con il turismo, dando un contributo sia al loro successo che alla rinomanza ed all'immagine di **Stresa**.*

*L'Associazione Turistica **Pro Loco** di **Stresa** e l'Associazione "Dino Ciani" hanno promosso queste "Perle Musicali", sgranate lungo tutta la stagione turistica, per offrire agli ospiti della città, con regolari appuntamenti serali, l'opportunità di ascoltare pagine di grande musica classica eseguite da giovani artisti di valore, tutti vincitori di concorsi nazionali od internazionali.*

Allo stesso tempo è stata creata, per molti giovani musicisti di talento e di sicuro avvenire, una importante occasione per trovare nel caldo contatto con il pubblico una ragione in più di soddisfazione ed uno stimolo in più a sostegno delle grandi fatiche che la loro arte richiede.

*Gli eventi musicali sono stati programmati in diversi luoghi significativi della città: il **Palazzo dei Congressi**, sede di importanti attività culturali; la **Palazzina Liberty**, caratteristico piccolo edificio nel centro della città; la sala di **Villa Francesca**, sapientemente ristrutturata nel giardino dell'**Hotel La Palma**; le prestigiose sale del **Regina Palace** e del **Grand Hotel et des Iles Borromées**, due grandi costruzioni liberty che testimoniano la lunga tradizione della vocazione turistica internazionale di **Stresa**.*

*Non si può trascurare un vivo ringraziamento a tutti coloro che hanno aderito all'iniziativa e ne hanno reso possibile la realizzazione: il **Sindaco ed il Comune di Stresa**, il **Palazzo dei Congressi**, l'Associazione Albergatori, gli **Alberghi** che hanno voluto ospitare i recitals nelle loro sale.*

SABATO 15 APRILE 1995 - ORE 21.30

Palazzo dei Congressi

PIANISTA

Giuseppe Lo Cicero

PROGRAMMA:

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| F. CHOPIN | Sonata in si minore Op. 38 |
| S. RACHMANINOV | Sonata Op. 36 n.2 |
| STRAVINSKY | Tre movimenti da "Petruska" |

Giuseppe Lo Cicero è nato a Marsala; si è diplomato al Conservatorio di musica V. Bellini di Palermo con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Gaetano Cellizza.

Ha quindi seguito corsi di perfezionamento con i maestri Michele Marvulli e Aldo Ciccolini.

Si è affermato in numerosi concorsi pianistici nazionali ed Internazionali, in particolare nel 1978 al concorso internazionale "P. P. Neglia" di Enna.

Titolare della cattedra di pianoforte principale al Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, aggiunge alla sua attività didattica un'intensa attività concertistica sia in Italia (Cecina, Livorno, Firenze, Pisa, Merano, Napoli, Roma, l'Aquila, Foggia, Stresa, ecc.) che all'estero: Portogallo, Israele (Haifa, dove ha eseguito il concerto in Re maggiore di Hadyn con l'Orchestra Sinfonica Stabile del Teatro, Herzlia, Nathania, Tel-Aviv), Romania, riscuotendo ovunque lusinghiere critiche dalla stampa internazionale. Ha eseguito, inoltre, il 2° concerto di Saint-Saens con l'Orchestra del Conservatorio di Trapani, in diverse città della Sicilia.

Ha effettuato registrazioni per la RAI e varie emittenti televisive Regionali e locali ed ha suonato per la Radio Israeliana.

E' regolarmente invitato a suonare per importanti teatri e società concertistiche in Russia, Spagna, Stati Uniti, Belgio, Romania, Cecoslovacchia, sia come solista che con orchestra.

E' stato più volte membro di giurie di concorsi pianistici nazionali ed internazionali (S. Rachmaninov, Martha del Vecchio, ecc.).

E' direttore artistico degli Amici della Musica di Marsala e Mazara del Vallo, è presidente e fondatore del concorso internazionale per pianoforte e orchestra Città di Mazara del Vallo.

E' stato inoltre invitato a tenere Master-Class alla Manhattan School di New York, alla Academy Albert Roussel in Bulgaria ed al Conservatorio Superiore di Musica di Barcellona (Spagna).

SABATO 16 APRILE 1995 - ORE 12.00

Palazzo dei Congressi

PIANISTA

CONCERTO DI PASQUA

Gianluca Abbate

PROGRAMMA:

- | | |
|-----------|---------------------------|
| SCARLATTI | Due Sonate |
| BEETHOVEN | Sonata Op. 53 "Waldstein" |
| DEBUSSY | Jardin sous la pluie |
| F. CHOPIN | Scherzo n. 1 Op. 20 |
| F. CHOPIN | Ballata n. 1 Op. 23 |

Gianluca Abbate è nato a Pavia nel 1975 e risiede a Modica dove studia con Lydia Lemmolo Giardina.

Vincitore di 1° premio assoluto e 1° premio in numerosi concorsi nazionali e internazionali: Messina, Ostuni, Veneto Superiore, concorso internazionale "Chopin" di Roma, concorso europeo "Città di Moncalieri", concorso "Schubert", "Ama Calabria". Si è classificato tra i vincitori a Osimo, Stresa, Barletta, al concorso internazionale "Rovere d'oro" di S. Bartolomeo al Mare.

Presentatosi in pubblico in numerosi concerti organizzati da prestigiose associazioni musicali (Amici della Musica, Agimus, Dino Ciani, Ama Calabria, GMI, etc.), nella scorsa estate ha effettuato una lunga tournée in varie città del Piemonte, dell'Alto Adige e della Baviera (Germania), dove ha riscosso grande successo per la carica espressiva e per la sua tecnica brillante.

In occasione della 5a Edizione dei Corsi Musicali Internazionali (1994) organizzati a Verbania dall'Associazione Musicale "Dino Ciani" è stato chiamato come Maestro sostituto nella classe di pianoforte, nonché Maestro collaboratore e pianista accompagnatore. Ha appena concluso un giro di concerti in Italia (Roma, Città di Castello, Enna) e in Bulgaria, dove si è esibito presso il Palazzo Nazionale della Cultura di Sofia e presso la Galleria d'Arte di Pleven.

LUNEDÌ 3 LUGLIO 1995 - ORE 21.30

Palazzo dei Congressi

GIOVEDÌ 23 LUGLIO 1995 - ORE 16.00

Grand Hotel des Iles Borromées

MARTEDÌ 12 AGOSTO 1995 - ORE 21.00

Famiglia Studenti - Intra

PIANISTA

Sandra Landini

PROGRAMMA:

- DEBUSSY (1862-1918) Notturmo, Mouvement
- LISZT (1811-1886) da "Les années de pèlerinage"
"Les Jeux d'eau à la Villa d'Este"
- CHOPIN Andante Spianato e Polacca Op. 22
- CHOPIN Klavier sonate n°2 Op. 35
in Sib minore
- 1 grave - doppio movimento
- 2 scherzo
- 3 marche funebre - lento
- 4 Finale - presto

Sandra Landini. Nata a Pisa, ha studiato pianoforte con Wilma Sepe Landini, ha partecipato a numerosi concorsi nazionali classificandosi sempre ai primi posti: 1° premio al Concorso "P. Napoli" di Livorno e C.D.M.I. di Genova, 3° premio al Concorso "Città di Albenga" e al Concorso A.M.A. Calabria, 2° premio al M. Pepe di Caserta, 4° premio al R. del Corona di Livorno e al V. Perosa di Torino. Inoltre è risultata 1a assoluta al FIDAPA di Pisa, 2a assoluta al Giovani Musicisti Città del Gargano (Foggia) e al "Città di Alassio" (Savona), 3a assoluta (con 1° e 2° non assegnati) al Concorso "Città di Velletri", e alla rassegna pianistica F. Listz di Lucca. Ha partecipato al Concorso Internazionale per Giovani Pianisti di Roma ottenendo il 3° assoluto.

Si è perfezionata con O. Frugoni, M. Chemin, M. Golia e con Boris Petrushanskj.

Ha suonato per varie Associazioni culturali italiane.

Si è diplomata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Cherubini di Firenze.

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO 1995 - ORE 21.00

Grand Hotel des Iles Borromées

PIANISTA

Cristina Pricca

PROGRAMMA:

- Musiche di:* J.S. BACH
- F. CHOPIN
- F. DE CURTIS
- J. BRAHMS
- C. DEBUSSY

VENERDÌ 7 LUGLIO 1995 - ORE 21.30

Palazzina Liberty

PIANISTA

Katya Genghini

PROGRAMMA:

- W. A. MOZART Sonata in SI B magg. K. 570
 (Allegro, Adagio, Allegretto)
- D. SCARLATTI Sonata in Mi b magg. K 307 Allegro
 Sonata in Mi magg. K 380
 Andante Comodo
 Sonata in FA min. K 386 Presto
- L. v. BEETHOVEN Sonata in MI b magg. op. 81
 a "Les Adieux"
 Das Lebewohl - Adagio, Allegro
 Die Abwesenheit - Andante espressivo
 Das Wiedersehn - vivacissimo
- R. SCHUMANN Arabesco in DO magg. op. 18
 Variazioni Abegg in FA magg. op. 1
 (Tema, Var. I, Var. II, Var. III,
 Cantabile, Finale alla Fantasia)
- KATYA G. Sonata fantastica in SI b min.

Katya Genghini, diciannovenne milanese, nel 1987 è entrata al Conservatorio G. Verdi di Milano dove si sta perfezionando con P. Badura-Skoda con il quale ha seguito vari corsi (Siena, Biella, Savigliano) ottenendo il Diploma d'onore.

Frequenta il X anno di pianoforte con il Mestro Mario delli Ponti, composizione tradizionale con Danilo Lorenzini.

E' iscritta al Corso di Economia delle Amministrazioni Pubbliche e delle Istituzioni Internazionali presso l'Università Bocconi.

Ha già al suo attivo numerosi concerti tenuti in ambienti musicali qualificati.

E' stata scelta dal M° Abbado per rappresentare il Conservatorio in numerose manifestazioni tra cui una rassegna dedicata all'anniversario di Gioacchino Rossini per l'incontro culturale tra Italia e Giappone sponsorizzato dal Teatro alla Scala di Milano ed ai concerti di Musica in Metrò organizzati dal Comune di Milano negli anni 90, 91, 92. Nell'ottobre 1992 è stata premiata al Concorso Dino Ciani di Verbania. Ha al suo attivo anche vari concerti con Orchestra: nel maggio 92 con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano nella Sala Grande del Conservatorio.

LUNEDÌ 10 LUGLIO 1995 - ORE 21.30

Palazzina Liberty

PIANISTA

Silvia Fantoli

PROGRAMMA:

- J. S. BACH Partita nr. 5 in sol maggiore
- C. DEBUSSY dai "Preludi - II libro"
- I Brouillards (nebbie)
- III La puerta del vino
- IV Les fées sont d'exquises danseuses
- V Bruyère (brughiera)
- VI General Lavine - eccentric
- * * *
- M. RAVEL Jeux d'eau
- L. v. BEETHOVEN Sonata op. 57 "Appassionato"

Silvia Fantoli, nata nel 1973, si è diplomata a pieni voti presso il Civico Istituto Musicale Pareggiato "G. Puccini" di Gallarate sotto la guida di Andrea Ruoli.

Ha partecipato, come allieva effettiva, a corsi di perfezionamento di pianoforte con i Maestri russi Vladimir Tropp e Tatiana Zelikman e Piero Rattalino, a corsi di musica da camera con Anatole Liebermann e Alessandro Specchi.

Ha suonato in recitals e concerti di diverse località in Francia (Parigi), Lombardia, Piemonte, Veneto, Friuli, Umbria e Campania. Inoltre dal 1991 partecipa regolarmente a corsi di perfezionamento tenuti dal M° Konstantin Bogino, fondatore e direttore dell'Accademia di scuola Russa di Roma, Chioggia e Brescia.

Ha partecipato nell'aprile scorso come allieva effettiva alla Master Class di interpretazione pianistica su strumenti antichi - collezione Fernanda Giulini, tenuta a Villa Medici a Brioso (MI) dalla Professoressa Emilia Fadini.

Da due anni studia Composizione con Paolo Rimoldi, docente di Composizione al Verdi di Milano.

SABATO 14 LUGLIO 1995 - ORE 21.30

Palazzina Liberty

PIANISTA

Ilaria Schettini

PROGRAMMA:

F. B. MENDELSSOHN

(1809 - 1847)

Variations sérieuses Op. 54 in re minore

F. LISZT

(1811 - 1886)

"Rapsodia Spagnola"
- Folies d'Espagne
- Yota Aragonesa

A. Scriabin

(1872 - 1915)

Sonata-Fantasy Op. 19 nr. 2
in sol diesis min.
- Andante
- Presto

S. Prokofiev

(1891 - 1953) Sonata op. 28 nr. 3 in la min.

Ilaria Schettini. La pianista Ilaria Schettini nata a Torino nel 1973, si è brillantemente diplomata al Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida della Prof.ssa A. Careggio.

Ha studiato a Firenze con il M° Andrea Lucchesini ed attualmente si perfeziona ad Imola con il M° Lazar Berman. Fin dal 1985 è stata premiata in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, risultando vincitrice di ben 19 primi premi, di numerose borse di studio e di concerti-premio. In particolare a Roma risultata vincitrice assoluta della selezione per giovani concertisti, indetta dall'Associazione "F. Liszt" per concerti in Italia ed all'estero, meritando il premio dei concerti che ha tenuto alla Salle A. Cortot di Parigi.

Nel 1995 ha ottenuto dall'Associazione Musicale "De Sono" una borsa di studio per proseguire gli studi di perfezionamento. Ricopre la carica di Direttore Artistico in alcune associazioni musicali del Piemonte.

Svolge intensa attività concertistica in Italia ed all'estero sia come solista che in formazioni cameristiche. Critici e musicisti di chiara fama si sono espressi nei suoi confronti in termini assai lusinghieri.

LUNEDÌ 17 LUGLIO 1995 - ORE 21.30

Palazzina Liberty

PIANISTA

Cristiano Burato

PROGRAMMA:

L. v. BEETHOVEN Sonata Op. 10 n. 3

F. CHOPIN

Andante spianato e Grande Polacca brillante Op. 22

* * *

F. SCHUBERT

Momento musicale Op. 94 n. 2
in La b Magg.
Momento musicale Op. 94 n. 3
in fa min.
Momento musicale Op. 94 n. 4
in do = min.

Fantasia Op. 15 ("Wanderer")

Cristiano Burato. Nato nel 1968, si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio di Mantova con Rinaldo Rossi. Dopo essersi affermato nei più importanti Concorsi Pianistici Nazionali, tra i quali l' "A. Speranza" di Taranto e il "Città di Treviso", ha partecipato con successo anche a Concorsi Internazionali classificandosi 1° al "S. Rachmaninov" di Morcone, 2° (1° non assegnato) al "Rina Sala Gallo" di Monza e al "F. P. Neglia" di Enna e 3° al Concorso Internazionale "G. B. Viotti" di Vercelli. E' stato inoltre premiato con Medaglia del Presidente della Repubblica ed è risultato vincitore (con giudizio del pubblico) della serie di concerti "Incontri Musicali 1993" della Società dei Concerti di Milano al Teatro delle Erbe. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come solista che con orchestra per importanti Teatri e Associazioni Musicali. La critica di importanti giornali ha espresso unanimi consensi sulle sue doti artistiche. Si legge: "Il suo curriculum, che pure abbonda di numerose attestazioni di valore artistico, sbiadisce di fronte al livello che le sue esecuzioni sono in grado di raggiungere" - "Tecnica abbinata ad un'acuta sensibilità, notevole per un giovane, un'autentica rivelazione" - "Quintessenza del Romanticismo, trionfo del pianista virtuoso" - "Pianismo solido e ricco di tensione" - "Musicista solare, possiede tecnica spavalda e temperamento battagliero. Tanta sicurezza intimorisce e, nello stesso tempo, affascina". Il Pianista Aldo Ciccolini di lui ha scritto: "Da lunghi anni non avevo ascoltato un artista così sensibile, così "maturo" malgrado la sua giovanissima età. Mi sembra destinato alle più alte vette dell'Arte pianistica". Cristiano Burato ha studiato anche composizione ed alcune sue composizioni sono già state eseguite in pubblico con notevole successo.

GIOVEDÌ 20 LUGLIO 1995 - ORE 18.00

Grand Hotel des Iles Borromées

VENERDÌ 21 LUGLIO 1995 - ORE 21.30

Palazzina Liberty

PIANISTA

Sebastiana Ierna

PROGRAMMA:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| L. v. BEETHOVEN | Sonata op. 101 |
| M. CLEMENTI | Sonata op. n. 2 |
| R. SCHUMANN | Carnaval op. n. 9 |

Sebastiana Ierna, nata a Siracusa, frequenta il X corso di pianoforte presso il liceo musicale "V. Bellini" di Catania sotto la guida della Prof.ssa Agatella Catania.

E' vincitrice assoluta dei seguenti concorsi pianistici: Cava dei Tirreni 1991 - Città di Caserta - A.M.A. Calabria - Città di Ostuni - Mozart Città di Palauro 1992 - Città di Velletri - 1993 - Città di Taranto - L. Muzi Altruda - Città di Pisa con assegnazione borsa di studio "M. F. Tagliagambe" e due concerti presso la Filarmonica Pisana e la F.I.D.A.P.A. di Cava dei Tirreni.

Riviera della Versilia 1994 - Trofeo G. Rospigliosi città di Lamporecchio (Pistoia) con assegnazione di due concerti presso Villa Rospigliosi. Primo premio al concorso internazionale "Città di Roma" 1990. Primo premio concorso nazionale "Città di Modica" 1990. Primo premio Coppa Pianisti d'Italia "Città di Osimo" 1991. International Piano Competition "Ibla Grand Prize": premio L. Van Beethoven Young Section "C" 1992, premio S. Prokofiev 1994. II classificata al concorso internazionale "Città di San Bartolomeo a mare" rovere d'oro 1993. III classificata al concorso internazionale "Città di Marsala" 1991.

V classificata al concorso internazionale "Città di Senigallia" 1993. Vincitrice assoluta del concorso internazionale di Macugnaga, "Targa Schumann 1991", nel quale le è stato assegnato in premio un pianoforte.

Nel 1994 le è stato assegnato il premio CIANE di Siracusa per i successi pianistici ottenuti.

Classificatasi ai primissimi posti presso i concorsi nazionali "Città di Sannicandro Garganico" 1990, "Città di Gabbice" 1990; e "Città di Cesenatico" 1994. Ha seguito in qualità di allievo effettivo i corsi tenuti da Vera Gornostaeva (docente presso il conservatorio "P. I. Ciaikovskij" di Mosca) presso l'istituto musicale "V. Bellini" di Catania (1994-1995) e presso l'accadémie internazionale d'art musical di Tours (1995). Studia composizione con il maestro Eliodoro Sollima. E' vincitrice di numerose borse di studio, ha tenuto concerti in varie città italiane e presso il conservatorio di stato di Atene, riscuotendo grandi consensi di pubblico e di critica.

SABATO 22 LUGLIO 1995 - ORE 18.00

Grand Hotel des Iles Borromées

DOMENICA 23 LUGLIO 1995 - ORE 21.30

Palazzina Liberty

PIANISTA

Emma Carnevale

PROGRAMMA:

- | | |
|-----------------|---|
| D. SCARLATTI | Sonata in Fa min. L 281 |
| L. v. BEETHOVEN | Sonata in La bem. magg. op. 26
1 andante con variazioni
2 scherzo
3 marcia funebre sulla morte di un eroe
4 allegro |
| F. CHOPIN | Valzer in DO diesis min. op. 64 nr. 2 |
| * * * | |
| F. CHOPIN | Ballata nr. 3 in La bem. magg. op. 47
Ballata nr. 4 in FA min. op. 52 |
| C. DEBUSSY | L'Isle Joyeuse |

Emma Carnevale. Nata a Cosenza, ha studiato presso il Conservatorio di Musica della sua città sotto la guida di G. Provedei, diplomandosi, giovanissima, con il massimo dei voti e la lode.

Successivamente si è perfezionata con il pianista H. Moreno. Ha seguito corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero: a Imola con B. Petrushansky, a Cosenza, a Copanello con B. Canino, G. Agosti, H. Hinceff, L. Cifarelli, V. Vitale F. Medori, a Zumaya (Spagna) con P. Badura-Skoda.

L'intensa attività concertistica come solista e informazioni cameristiche l'ha portata in numerose città italiane riscuotendo ovunque unanimi consensi dal pubblico e dalla critica. Nell'estate del 1994 ha suonato negli Stati Uniti per l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago Department of Cultural Affairs.

Di recente ha partecipato alla realizzazione di un disco divulgativo del patrimonio musicale cosentino incidendo brani per canto e pianoforte, violino e pianoforte dei "veristi minori" E. Capizzano e M. Quintieri.

LUNEDÌ 24 LUGLIO 1995 - ORE 21.30

Palazzina Liberty

PIANISTA

Angelo Guido

PROGRAMMA:

L. V. BEETHOVEN Sonata nr. 30 in MI magg. op. 109
1 Vivace ma non troppo
2 Prestissimo
3 Andante molto cantabile ed espressivo con variazioni

F. CHOPIN Scherzo n. 4 in MI magg. op. 54

* * *

R. SCHUMANN Sonata nr. 1 in FA diesis min. op. 11
1 Introduzione. Un poco adagio.
Allegro vivace
2 Aria
3 Scherzo e Intermezzo.
Allegro-Intermezzo-Tempo
4 Finale. Allegro un poco maestoso-
Presto-Più Allegro

F. CHOPIN Barcarolle op. 60 in FA diesis magg.

Angelo Guido. Nato a Cosenza nel 1965 ha intrapreso giovanissimo gli studi musicali, diplomandosi in pianoforte al Conservatorio di musica di Cosenza col massimo dei voti e la lode. In seguito ha continuato i suoi studi con i pianisti Daniel Rivera, Alessandro Specchi, Boris Petrushansky; in qualità di esecutore ha partecipato a corsi di perfezionamento: a Zumaya (Spagna) con H. Moreno, N. Capelli, R. Requelo, S. Sardi G. Maiorca, P. Badura-Skoda; a Firenze e Imola con J. Demus, L. Berman, A. Lonquich, B. Canino, G. Wilson, C. Rosen.

Premiato in diversi concorsi pianistici: nell'85 e nell'87; terzo premio al concorso pianistico "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme, nel 1990 terzo premio al concorso nazionale di esecuzione pianistica di Moncalieri (TO) e di Sannicandro Garganico (FG); nello stesso anno è stato finalista al premio "Rossi" di Mantova.

Ha suonato in diverse città italiane anche per importanti associazioni musicali.

Nel 1985 e nel 1989 ha suonato al Festival Internazionale di Musica di Zumaya nell'ambito riservato "ai giovani valori", nell'estate 1994 per l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago e per "The Chicago Department of Cultural Affairs".

E' vincitore del concorso a cattedra nazionale per l'insegnamento di pianoforte principale nei Conservatori di Musica.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO 1995 - ORE 21.30

e

DAL 15 AL 26 OTTOBRE

Grand Hotel des Iles Borromées

ARPISTA

Claudia Mandriota

PROGRAMMA:

Musiche di:

J. THOMAS

M. McDELOFF

R. FALVO

F. SCHUBERT

F. DE CURTIS

A. LLOYD WEBBER

R. MAXWELL

N. ROTA

M. LANJEAN

VENERDÌ 31 LUGLIO 1995 - ORE 21.30

Palazzina Liberty

SABATO 1 AGOSTO 1995 - ORE 18.00

Grand Hotel des Iles Borromées

PIANISTA

Giovanni Cultrera

PROGRAMMA:

M. P. MUSSORGSKIJ Quadri di una esposizione

* * *

L. v. BEETHOVEN Sonata op. 110 in la bem. magg.

P. I. CIAIKOVSKIJ Chanson triste op. 40 nr. 2

S. RACHMANINOFF Preludio op. 23 nr. 5
Momento musicale op. 16 nr. 3

Giovanni Cultrera. Nato a Catania nel 1970, si è diplomato nel 1992 con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania, sotto la guida di Giuseppe Cultrera e presso l'Accademia "Euterpe" di Trapani nel 1994, sotto la guida di Boris Petrushanskij (Diploma triennale di alto perfezionamento). E' vincitore, classificandosi al primo posto, di numerosi concorsi pianistici nazionali, fra i quali: "Ennio Porrino" di Cagliari 1989, "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme (CZ) 1989, 1994, "Isola di Pantelleria" 1993, 1994, "V. Spadafora" di Venetico (ME) 1993, 1994, "Città di Caserta" 1991, "Città di Melito di Napoli" (NA) 1994, "Panartisi di Roma" 1991, (menzione di particolare distinzione) "Castello Normanno - Max Lider" (CT) 1989, "Città di Modica" (RG) 1994, "Tonino Pardo" di Trapani 1994, "Città di Pozzuoli" 1994, "Città di Sondrio" 1995, "Città di Solarino" (SR) 1995, etc.

Ha ottenuto, altresì, il terzo premio al Concorso Internazionale "Ibla Gran Prize" (RG) nel 1993 e nel 1994. Ha frequentato diverse master classes e corsi di perfezionamento tenuti dai Maestri S. Perticaroli, E. Sollima, V. Gornostaeva, V. Leyetchkiss, B. Petrasharsky (Russia), J. Demus, C. Kladakj, A. Jasinskij, D. Zechlin, A. Mullenbach, C. De Buchy; collabora, con Dario Miozzi per la realizzazione di conferenze-concerto su diversi temi monografici (Mussorgskij, Franck, etc.). Svolge intensa attività concertistica sia come solista, sia in diverse formazioni cameristiche. E' direttore artistico dell'Associazione "UNESCO", sezione di Acicastello.

VENERDÌ 4 AGOSTO 1995 - ORE 21.30

Palazzina Liberty

SABATO 5 AGOSTO 1995 - ORE 18.00

Grand Hotel des Iles Borromées

PIANOFORTE A 4 MANI

Guido Massari

e

Sebastiano Cannizzo

PROGRAMMA:

R. SCHUMANN "6 IMPROMPTUS Op. 66"

E. GRIEG "NORVEGIAN DANCES Op. 35"

F. POULENC "Sonata"

S. RACHMANINOV "SIX PIECES Op. 11"

Guido Massari. E' nato a Ragusa nel 1965, si è diplomato a Catania presso il Liceo Musicale "V. Bellini" sotto la guida di Agatella Catania.

Il suo esame di diploma è stato segnalato alla rivista "Il mondo della musica" come uno dei migliori dell'anno 1990 in Italia. Ha partecipato ai corsi estivi 1984 di perfezionamento tenuti da Bruno Canino e a quelli di musica da camera del Campus Internazionale "Sermoneta 92" tenuti dallo stesso Maestro.

Attualmente svolge attività concertistica e d'insegnamento. E' Presidente dell'Istituzione Musicale EUTERPE.

Sebastiano Cannizzo. E' nato a Ragusa, ha iniziato gli studi pianistici sotto la guida di Giuseppe Cultrera al Liceo Musicale "V. Bellini" di Catania. Ha proseguito gli studi con Ratto diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Ha all'attivo diversi concerti in varie città d'Italia. Ha ottenuto buone graduatorie nei concorsi: Grand Prize di Ragusa, "Pergolesi" di Napoli, "Città di Velletri", "Città di Gussago", "Avis" di Modica, "Città di Barcellona". Si è perfezionato con Bruno Canino, Maria Regina Seidlhofer Chantal de Buchy Drewnowski.

Svolge attività concertistica da solista e in formazioni da camera. E' insegnante presso l'Istituzione Musicale Euterpe di Ragusa. E' Presidente dell'Istituzione Musicale EUTERPE.

LUNEDÌ 7 AGOSTO 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

DUO PIANISTICO

Francescantonio e Paolo Pollice

PROGRAMMA:

- R. WAGNER-H. von BULOW**
(1813-1883) Ouverture del Tannhauser
- S. GUZZI**
(1890-1968) Triste sogno
- P. SERRAO**
(1830-1907) Divertimento sulla Lucia di
Lammermoor di Gaetano Donizetti
- Fantasia sull'Opera Aida
di Giuseppe Verdi
- G. Rossini**
(1792-1868) Ouverture Gazza Ladra

Francescantonio e Paolo Pollice diplomati in pianoforte presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano nella classe di Antonio Ballista. Hanno contemporaneamente frequentato i corsi d'interpretazione musicale a Città di Castello vincendo nel 1982 la borsa di studio riservata ai migliori corsisti interpreti. Importanti per la loro formazione sono stati Vincenzo Vitale e Massimo Bertucci. Vinto numerosi primi premi assoluti in concorsi pianistici nazionali (Falerna, Gaeta, Osimo, Albenga, etc.) hanno intrapreso un'attività concertistica che li ha portati per prestigiose società all'estero oltre che nelle più importanti città italiane. Tra le registrazioni effettuate significative sono state quelle trasmesse da Radio France (Omaggio a E. Grieg di Niccolò Castiglioni per 2 pianoforti), dalla Radio Vaticana (versione per pianoforte a quattro mani dalla Sagra della Primavera di Igor Strawinskij) dalla Rai Radio Tre (Miss the point di Filippo Del Corno). Particolarmente interessati alle espressioni di nuova musica hanno presentato, in prima esecuzione assoluta, in importanti Festivals, opere di Anzaghì, Boccadoro, Bosco, Del Corno, Molino, Castiglioni, Lorenzini. Laureati in musicologia presso l'Università di Bologna con il massimo dei voti e la lode con una tesi sul canto certosino, proseguono nella ricerca con pubblicazioni e partecipazioni a convegni internazionali di studio. Entrambi titolari di cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia sono consulenti artistici dell'A.M.A. Calabria.

LUNEDÌ 7 AGOSTO 1995 - ORE 18.00

Grand Hotel des Iles Borromées

MARTEDÌ 8 AGOSTO 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

PIANISTA

Massimo Andrea Verzilli

PROGRAMMA:

I parte

- IGOR STRAVINSKY** (1882-1971):
Sonata (1924)
- ROBERT SCHUMANN** (1810-1856):
Tema e variazione sul nome "Abegg" op. 1
- MIKHAIL GLINKA** (1804-1857):
Preghiera ("I miei pensieri sono pesanti")
- FRYDERIK CHOPIN** (1810-1849):
Tarantella op. 43 in lab magg.

II parte

- FRANZ LISZT** (1811-1886):
"O du mein holder Abendstern"
recitativo e romanza dal Tannhauser di Wagner
- SERGEJ RACHMANINOV** (1873-1943):
Sonata nr. 2 in sib min. op. 36 (vers. 1931)

Massimo Andrea Verzilli. E' nato a Milano, ha studiato pianoforte presso la Civica Scuola di Musica con A. Ferrari e T. Poli, e con V. Terekiev sotto la cui guida si è brillantemente diplomato. Sta ultimando gli studi d'Organo e Composizione Organistica con E. Corti e di clavicembalo con M. Porrà. Ha seguito corsi di perfezionamento, per i tre strumenti, tenuti da L. Berman, V. Margulis, E. Fadini, C. Stenbridge e M. Radulescu. Svolge attività concertistica in qualità di pianista solista e camerista e si esibisce anche come organista solista e accompagnatore di coro. Svolge attività didattica presso la Civica Scuola di Musica di Cesano Boscone (Mi) ed è organista aggiunto presso la Basilica di S. Alessandro in Milano.

VENERDÌ 11 AGOSTO 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

SABATO 12 AGOSTO 1995 - ORE 18.00

Grand Hotel des Iles Borromées

PIANISTA

Giovanna Scarlato

PROGRAMMA:

I parte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata in re maggiore K 284

II parte

JOHANNES BRAHMS

Intermezzo in do diesis minore Op. 117 n. 3

FRANZ SCHUBERT

Fantasia in do maggiore Op. 760 "Wanderer"

Giovanna Scarlato. Ha iniziato gli studi musicali all'età di otto anni con Delia Pizzardi e si è diplomata sotto la guida di Rosanna Antoniotti presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria dove prosegue studi di composizione sotto la guida di Paolo Ferrara.

Si è perfezionata con Carlo Levi Minzi, seguendo inoltre corsi tenuti da Guenter Ludwig e da Brainin, Siegmund Niessel e Martin Lovett per la musica da camera.

Ha svolto attività concertistica, esibendosi sia come solista che in duo. In duo ha vinto il secondo nel 1992 ed il primo nel 1993 al Concorso Internazionale "Città di Tortona".

Ha effettuato diverse registrazioni radiofoniche per l'emittente Europa Radio e col Trio è stata protagonista del documentario RAI "Un giorno in Conservatorio".

LUNEDÌ 14 AGOSTO 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

MARTEDÌ 15 AGOSTO 1995 - ORE 18.00

Grand Hotel des Iles Borromées

PIANISTA

Sandro Leone

PROGRAMMA:

F. CHOPIN Notturmi Op. 9 nr. 1 - Op. 27 nr. 1 - Op. 72 nr. 1
Mazurke Op. 33 nr. 4 - Op. 56 nr. 3
Ballata Op. 23 nr. 1

* * *

J. BRAHMS Intermezzo Op. 118 nr. 1
Intermezzo Op. 118 nr. 2
Ballade Op. 118 nr. 3

Rapsodie Op. 79 nr. 1
Rapsodie Op. 79 nr. 2

Scherzo Op. 4

Sandro Leone si diploma in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino con Sergio Verdirame. Vince vari concorsi nazionali (Città di Brindisi e Pescara) e internazionali (Città di Stresa 1° premio assoluto al "Premio Varganti" e 2° premio in duo cat. violoncello pianoforte). Svolge un'intensa attività artistica sia in Italia che all'estero. Ha collaborato con la Radiotelevisione Italiana registrando sonate per "violino e pianoforte" e "oboe e pianoforte". Ha inciso l'opera di Sergio Liberovici "Il grande chiasso" per la casa discografica Ricordi. E' Docente ai corsi di Campiglia in Toscana e presso gli istituti musicali di Cirié, Rivoli, Moncalieri.

Si dedica da sempre alla musica da camera, arricchendo così la propria esperienza con musicisti quali Vernizzi, Bitetti, Gulli, Gazzelloni. Dal 1992 è pianista assistente presso l'Accademia Superiore di Musica "L. Perosi" di Biella dove collabora con C. Romano, T. Fryedli, F. Gulli, G. Ettore, M. Flakmann, P. L. Graf, A. Pay.

Ha partecipato al Festival Pontino suonando con A. Pay e T. Monighetti e al Festival di Cervo.

VENERDÌ 18 AGOSTO 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

PIANISTA

Andrea Bagutti

PROGRAMMA:

- SCHUMANN Fantasia Op. 17
I Tempo Con fantasia e appassionato
II Tempo Moderato
III Tempo Adagio
- LISZT Studio Trascendentale in Fa min. N° 10

Andrea Bagutti nato a Piacenza nel 1970, ha iniziato gli studi musicali al Conservatorio "Nicolini" di Piacenza con Lia Demasi. Ha vinto il Concorso Mozart di Udine, Concorso Città di Gabicce Mare, Concorso A.I.D.I. di Roma, Concorso Montecatini Terme e l'ultima edizione del Concorso Città di Tortona. E' iscritto al corso superiore di pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe di Lia Demasi e frequenta anche il corso di composizione.

LUNEDÌ 21 AGOSTO 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

MARTEDÌ 22 AGOSTO 1995 - ORE 18.00

Grand Hotel des Iles Borromées

PIANISTA

Dario Candela

PROGRAMMA:

- F. CHOPIN Ballata nr. 1 in sol min.
Ballata nr. 2 in fa magg.
Scherzo nr. 1 in si min.
* * *
- E. GRIEG Humoresques Op. 6
- G. GERSHWIN 3 Preludi
- C. DEBUSSY Feux d'artifice
- F. LISZT Vallecé D'Obermann

Dario Candela si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti in pianoforte nel 1991 presso il Conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli con L. Falco e in musica corale e direzione di coro nel 1994. E' diplomando in composizione con C. Perugini. Ha seguito corsi di perfezionamento con S. Fiorentino, F. Zadra, Paola Volpe e C. Pagliuca. Ha partecipato a concorsi pianistici ottenendo riconoscimenti quali: I premio al Concorso nazionale di Messina, I premio assoluto al Concorso Nazionale di Matera, II premio (I non assegnato) all'Internazionale di Capri, I assoluto al concorso nazionale di Buonabitacolo. Svolge intensa attività concertistica come solista in varie formazioni da camera e con orchestre importanti associazioni concertistiche. Segue il corso di laurea in lettere e dal 1991 cura la direzione artistica dell'associazione Nea Ghenesis.

VENERDÌ 25 AGOSTO 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

SABATO 26 AGOSTO 1995 - ORE 18.00

Grand Hotel des Iles Borromées

PIANISTA

Claudio Cozzani

PROGRAMMA:

"La spiritualità da Bach a Liszt"

BACH - BUSONI Due Preludi Corali

C. FRANCK Preludio, Corale e Fuga in si minore

* * *

BACH - LISZT Preludio e Fuga in la minore BWV 543

F. LISZT Praeludium nach J. S. Bach
Leggenda nr. 2 "San Francesco
da Paola cammina sulle acque"

Claudio Cozzani, nato a La Spezia nel 1965, si è diplomato al Conservatorio "N. Paganini" di Genova nel 1986. Formato alla scuola di Roberto Cappello, Franco Trabucco, Daniele Rivera, ha seguito corsi con Alexander Lonquich, Piernarciso Masi, con Joaquin Achucarro all'Accademia Chigiana di Siena e dal 1989 con Marek Drewnowski in Italia ed in Polonia.

Premiato in concorsi pianisti nazionali, svolge attività concertistica in Italia ed all'estero sia come solista che con orchestre.

Membro fondatore della Fondazione Musicale "J. Hofmann" di Varsavia, svolge attività organizzative come Direttore Artistico dell'A.gi.Mus. della Spezia.

SABATO 26 AGOSTO 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

CLARINETTO

Beatrice Cattaneo

FAGOTTO

Cristian Crevena

PIANOFORTE

Michela Baldelli

PROGRAMMA:

A. TANSMANN Sonata per fagotto e pianoforte
M. GLINKA Trio patetico per clarinetto, fagotto
e pianoforte

* * *

F. MENDELSSOHN Concertpiece nr. 2 per clarinetto,
fagotto e pianoforte

Beatrice Cattaneo. Laureanda in musicologia presso l'Università degli Studi di Pavia, ha conseguito nell'anno 1989 il diploma di clarinetto presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del Maestro A. Teora, con la votazione di 9,50.

Ha frequentato i corsi di perfezionamento con il Maestro A. Pay a Padova ottenendo un diploma di merito come migliore strumentista ed una Master Class a Fiesole con il Maestro R. Stoltzman come allieva effettiva. Ha collaborato con l'orchestra "Angelicum" di Milano e collabora con l'orchestra "I pomeriggi musicali" di Milano. Nell'ambito della musica da camera, lavora in formazione di quintetto e quartetto a fiati ed ha collaborato con affermati gruppi musicali bergamaschi (Gruppo Fiati Musica Aperta e Camerata Strumentale P. A. Locatelli).

Da tre anni è clarinettista della "Orchestra sinfonica dell'Università Cattolica" di Milano con la quale ha effettuato tournées in Germania, Francia, Thailandia.

Ha registrato il Requiem in re minore di W. A. Mozart con il Maestro P. Maag e ha collaborato in veste di solista suonando il concerto K622 di W. A. Mozart diretta dal M° Arman.

Nel settembre 1994 ha frequentato i "Corsi Internazionali di perfezionamento" di Verbania.

Cristian Crevena. Diplomato in fagotto con il massimo dei voti nel 1995 presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del M° O. Danzi.

Ha partecipato ai corsi di perfezionamento musicale di Portogruaro, tenuti dal M° D. Canuti, con il quale sta continuando a studiare.

Da tre anni è fagottista dell'Orchestra Sinfonica dell'Università Cattolica di Milano con la quale ha effettuato tournées in Germania, Francia, Thailandia.

Collabora con la "Piccola Ensemble d'archi" di Milano e con l'Orchestra Fiati della Valtellina (aggiornata anche in campo europeo) e con varie formazioni da camera locali.

Michela Baldelli. Si è diplomata brillantemente in pianoforte sotto la guida di Tiziana Moneta presso il Civico Istituto musicale "G. Donizetti" di Bergamo, dopo aver conseguito la maturità magistrale.

Ha seguito i corsi di Alto Perfezionamento di Musica da Camera presso la Scuola di Musica di Fiesole con P. Giannetti e G. Garbarino, a Sarzana e a Belluno con P. Narciso Masi e C. Butzberger.

Attualmente studia con P. Narciso Masi all'Accademia Musicale di Firenze.

Svolge intensa attività cameristica, collaborando con complessi di archi e di fiati con i quali è stata chiamata più volte da Associazioni di musica, prime tra tutte la S.I.M.C. e il G.A.M.O. di Firenze per partecipare a Festivals. Con il gruppo strumentale Musica Aperta di Bergamo ha tenuto concerti in Germania, a Rovereto e a Milano registrati e trasmessi rispettivamente dalla Radio Nazionale Tedesca e la Radio Tre. In duo con il clarinetto, con il flauto e in duo pianistico ha effettuato concerti a Catanzaro, a Caserta, a Teramo, a Bergamo, a Grosseto, a Empoli, a Firenze e a Roma.

E' risultata vincitrice del Concorso Nazionale di Musica da Camera F. Marcacci di Teramo e del Concorso per pianoforte a quattro mani "Città di Camaione".

Ha partecipato alla realizzazione di due Compact Disc.

In qualità di direttrice di coro ha tenuto elevazioni musicali e concerti in Lombardia e a Roma.

LUNEDÌ 18 SETTEMBRE 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

DUO PIANISTICO

Ketty Teriaca e Alessandra Toscano

PROGRAMMA:

G. FAURÉ (1845-1924)

Dolly Op. 56

- | | |
|-------------------|-----------------|
| - Berceuse | - Kitty - valse |
| - Miaou | - Tendresse |
| - Jardin de Dolly | - Pas Espagnol |

C. DEBUSSY (1862-1918)

Petite Suite

- | | |
|-------------|----------|
| - En bateau | - Menuet |
| - Cortège | - Ballet |

* * *

E. SATIE (1866-1925)

Trois morceaux en forme de poire

Manière de commencement-Prolongation de meme

- I
- II
- III
- En plus
- et Redite

M. RAVEL (1875-1937)

- Rapsodie espagnole
- Prelude a la nuit
- Malaguena
- Habanera
- Feriaù

Ketty Teriaca e Alessandra Toscano. Entrambe catanesi, dopo aver conseguito il diploma di pianoforte, nel 1990 hanno costituito un duo pianistico.

Il duo Teriaca - Toscano ha partecipato a numerosi concorsi pianistici, classificandosi: Il premio "Concorso Nazionale Giovani Musicisti" di Modica 1991, Il premio Concorso di Interpretazione musicale "G. B. Pergolesi" di Napoli 1993, Il premio "AMA Calabria" di Lamezia Terme 1994, Il premio Concorso Nazionale "Città di Albenga" 1994, I premio Concorso Nazionale "Giovani Talenti" di Solarino 1993, I premio Concorso Nazionale "Campi Flegrei" di Napoli 1995, Il premio al Concorso Internazionale "Città di Pavia" 1995. Il duo ha seguito corsi di musica da camera tenuti dai pianisti Chantal De Buchy, Evelinde Trenkner, Bruno Canino, Dario Miozzi, Vincenzo Balzani ed Eliodoro Sollima.

Nel giugno 1994, il duo ha partecipato a Milano alla selezione finale ottenendo l'inserimento nell'elenco artistico nazionale della "Gioventù Musicale d'Italia".

VENERDÌ 22 SETTEMBRE 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

PIANISTA

Mario Calisi

PROGRAMMA:

- W. A. MOZART Sonata Kv 547 in Fa Maggiore
– Allegro
– Allegretto
- L. v. BEETHOVEN Sonata Op. 90 in mi minore
– Con vivacità, ma sempre con
sentimento ed espressione
– Non tanto mosso e molto cantabile

* * *

Hommage à Fryderyk Chopin

- F. CHOPIN Studio in fa minore Op. 10 nr. 9
Notturmo in Si b minore Op. 9 nr. 1
Notturmo in do minore Op. 48 nr. 1
Valzer in Re b Maggiore Op. 64 nr. 1
Valzer in do diesis minore Op. 64 nr. 2
Ballata Op. 23 in sol minore

Mario Calisi, nato ad Aosta si diploma in pianoforte con Domenico Canina presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Perfezionatosi con Guido Agosti e Aldo Ciccolini, completa gli studi di composizione e direzione d'orchestra con Felice Quaranta. Ad una intensa attività concertistica solista, da camera e con orchestra in Italia ed all'estero, ha al suo attivo registrazioni per la RAI, per emittenti private nazionali, per la Radio e televisione di stato brasiliana "Globo" e incisioni discografiche (musiche di Beethoven e di Debussy).

Membro di giurie di importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali, nel 1994 è stato insignito del titolo di Grand Officiers dell'Ordre Mondial de la Science Musicale di Ginevra. Docente in corsi di perfezionamento musicale in diverse città italiane ed estere e titolare presso il Conservatorio di Musica della Spezia.

LUNEDÌ 25 SETTEMBRE 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

PIANISTA

Maria Grazia Manca

PROGRAMMA:

- J. S. BACH Fantasia Cromatica e Fuga in RE min.
- BEETHOVEN Sonata Op. 53 in DO magg.
- SCHUMANN Sonata Op. 22 in SOL min.

Maria Grazia Manca. Nata a Galatina (LE) nel 1972, è stata avviata allo studio del pianoforte dalla madre, mettendo subito in luce una spiccata predisposizione confermata dalla precoce affermazione al Concorso Nazionale "P. Cafaro" all'età di otto anni.

Ha proseguito gli studi con Pierluigi Camicia al Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari. Nel 1991 ha conseguito la maturità scientifica col massimo dei voti e il diploma di pianoforte col massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Sotto la guida dello stesso Maestro, ha ottenuto, con il giudizio di "eccellenza", il diploma triennale della "Scuola Superiore di Alto Perfezionamento di Musica" di Teramo.

Ha frequentato corsi internazionali di perfezionamento, con Philip Lorenz, Aldo Ciccolini, John Perry, Pierluigi Camicia e, presso la "Internazionale Sommerakademie Mozarteum" di Salisburgo, con Sergei Dorensky e Sergio Perticaroli.

Attualmente si perfeziona con il M^o Sergio Perticaroli e frequenta la Facoltà di "Conservazione dei Beni Musicali" presso l'Università degli Studi di Lecce.

Si è distinta nel T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica) 1993/94 a Roma e le è stata riconosciuta la "Medaglia d'oro al merito" dalla Camera Musicale Salentina.

VENERDÌ 29 SETTEMBRE 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

SABATO 30 SETTEMBRE 1995 - ORE 18.00

Hotel Regina Palace

PIANOFORTE

Ilaria Schettini

FLAUTO

Silvia Fadda

PROGRAMMA:

G. DONIZETTI Sonata: - Largo - Allegro

G. FAURÉ Sicilienne Op. 78
Pavane Op. 50

J. MOUQUET Pan et les Bergers

A. PERILHOU Ballade

* * *

J. DEMERSSEMAN Italian Concerto in F major Op. 82 n. 6

Ilaria Schettini. La pianista Ilaria Schettini nata a Torino nel 1973, si è brillantemente diplomata al Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di A. Careggio.

Ha studiato con Andrea Lucchesini ed attualmente si perfeziona ad Imola con Lazar Berman. Dal 1985 è stata premiata in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, risultando vincitrice di 19 primi premi. E' risultata vincitrice assoluta della selezione per concerti da tenersi alla Salle A. Cortot di Parigi, selezione indetta dall'Associazione "F. Liszt" di Roma.

Nel 1995 ha ottenuto una borsa di studio dall'Associazione Musicale "De Sono" per proseguire gli studi di perfezionamento.

Svolge intensa attività concertistica in Italia ed all'estero sia come solista che in formazioni cameristiche. Critici e musicisti di chiara fama si sono espressi nei suoi confronti in termini assai lusinghieri.

Silvia Fadda. La flautista Silvia Fadda nata ad Oristano nel 1975, inizia gli studi musicali nel 1989 presso il Conservatorio P. L. da Palestrina di Cagliari sotto la guida di Salvatore Saddi conseguendo il diploma nel 1994.

Attualmente si perfeziona presso l'Accademia "Incontri con il Maestro" di Imola con Massimo Mercelli.

Ha frequentato i seminari internazionali di flauto di Vasto (CH) nella classe di Massimo Mercelli partecipando ai concerti finali. Svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche.

LUNEDÌ 2 OTTOBRE 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

PIANISTA

Luca Tononi

PROGRAMMA:

F. CHOPIN Valzer Op. 69 nr. 1 - 2

Notturmo Op. 72 nr. 1

L. v. BEETHOVEN Sonata Op. 109

* * *

F. LISZT Ballata nr. 2

A. GINASTERA Sonata Op. 22 nr. 1

Luca Tononi. Nato nel 1973 ha iniziato gli studi di pianoforte con Giampaolo Stuanì e nel 1994 si è brillantemente diplomato sotto la guida di Adele Arnò presso il Conservatorio di Brescia.

E' risultato vincitore di diversi Concorsi Nazionali ed Internazionali tra i quali spiccano: I premio al Concorso Internazionale di Musica per i giovani Città di Stresa 1993; I premio al Concorso Nazionale di Montecchio Maggiore 1995; I premio al Concorso Città di Melato (Na) 1994; la Borsa di studio "I. Capitanio" conferitagli nel 1994 come migliore allievo pianista del Conservatorio di Brescia.

Ha conseguito il II premio al Concorso Nazionale di Lamporecchio (PT) 1995; il II premio al Concorso Internazionale di Noyers in Francia; il III premio al Concorso pianistico di Gussago (BS) 1990; il III premio al Concorso Internazionale Città di Tortona 1994.

Si è perfezionato con Roberto Szidon e Anne Queffelléc. Fa parte del Gruppo da Camera "Carpinensemble" che si propone di far conoscere al pubblico il repertorio del '900.

Attualmente frequenta il 7° anno di Composizione presso il Conservatorio di Brescia sotto la guida di Giancarlo Facchinetti.

VENERDÌ 6 OTTOBRE 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

PIANISTA

Michelangelo Rinaldi

PROGRAMMA:

- | | |
|-----------------|--|
| J. S. BACH | Suite francese nr. 5 in sol magg. |
| L. v. BEETHOVEN | Sonata in fa min. Op. 57
"Appassionata" |
| M. MUSSORGSKIJ | Quadri di una esposizione |

Michelangelo Rinaldi. Nato a Modena nel 1974, ha iniziato lo studio del pianoforte con Luciano Maraviglia e ha poi continuato con Rossana Bottai diplomandosi nel 1994 presso l'Istituto Musicale Boccherini di Lucca con il massimo dei voti e la lode.

Ha seguito corsi di perfezionamento con Boris Petrushanskij e Piero Rattalino.

Si è classificato primo assoluto ai concorsi "Riviera della Versilia" di Lido di Camaiore e "Rovere d'oro" di San Bartolomeo a Mare nel 1995.

Si dedica anche allo studio dell'oboe e della composizione: come oboista ha partecipato a numerosi concerti con gruppi strumentali.

LUNEDÌ 9 OTTOBRE 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

PIANISTA

Marco Giuppone

PROGRAMMA:

- | | |
|-----------|---------------------|
| MOZART | Sonata K311 in Re |
| BEETHOVEN | Sonata Op. 31 nr. 2 |

* * *

- | | |
|--------|--|
| BRAHMS | 4 Ballate Op. 10 |
| LISZT | Dalle Armonie Poetiche
e Religiose: Funerailles |

Marco Giuppone. Nato a Bergamo nel 1967, diplomato brillantemente in Pianoforte presso il Conservatorio Verdi di Torino sotto la guida di Maria Golia, frequenta attualmente il quarto anno dell'Accademia Europea di Interpretazione Pianistica di Brescia. Ha seguito Corsi di Perfezionamento con Bogino, Mika, Ruoli, Balzani, Aronowskj, Akyoshy, Wibronsky.

Ha vinto il primo Premio ai Concorsi Nazionali C.D.M.I. di Genova ed al Concorso di Camaiore (Lucca); inoltre ha ottenuto il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale di Allassio e il Secondo Premio al Concorso Nazionale per Giovani Strumentisti "Premio Città di S. Mauro".

Svolge attività concertistica per enti ed associazioni culturali.

Ha conseguito a pieni voti la Laurea in Economia e Commercio presso l'Università di Bergamo nel 1994.

SABATO 14 OTTOBRE 1995 - ORE 21.30

Villa Francesca - Hotel La Palma

PIANISTA

Giovanni Cultrera

PROGRAMMA:

- | | |
|-------------------|---|
| BACH - FILOTI | Preludio nr. 10 BWV 855
Preludio per organo BWV 555 |
| L. v. BEETHOVEN | Sonata op. 110 in La bem. magg. |
| * * * | |
| F. CHOPIN | Preludio op. 28 nr. 4 - Mazurka op. 68 nr. 4
Studio op. 10 nr. 3 |
| S. RACHMANINOV | Momento musicale op. 16 nr. 3 |
| P. I. CIAIKOVSKIJ | Grande Sonata in Sol maggiore op. 37
1° Tempo |

Giovanni Cultrera. Nato a Catania nel 1970, si è diplomato nel 1992 con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania, sotto la guida di Giuseppe Cultrera e presso l'Accademia "Euterpe" di Trapani nel 1994, sotto la guida di Boris Petrushanskij (Diploma triennale di alto perfezionamento). E' vincitore, classificandosi al primo posto, di numerosi concorsi pianistici nazionali, fra i quali: "Ennio Porrino" di Cagliari 1989, "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme (CZ) 1989, 1994, "Isola di Pantelleria" 1993, 1994, "V. Spadafora" di Venetico (ME) 1993, 1994, "Città di Caserta" 1991, "Città di Melito di Napoli" (NA) 1994, "Panartis di Roma" 1991, (menzione di particolare distinzione) "Castello Normanno - Max Lider" (CT) 1989, "Città di Modica" (RG) 1994, "Tonino Pardo" di Trapani 1994, "Città di Pozzuoli" 1994, "Città di Sondrio" 1995, "Città di Solarino" (SR) 1995, etc.

Ha ottenuto, altresì, il terzo premio al Concorso Internazionale "Ibla Gran Prize" (RG) nel 1993 e nel 1994. Ha frequentato diverse master classes e corsi di perfezionamento tenuti dai Maestri S. Perticaroli, E. Sollima, V. Gornostaeva, V. Leyetchkiss, B. Petrasharsky (Russia), J. Demus, C. Kladakj, A. Jasinskij, D. Zechlin, A. Mullenbach, C. De Buchy; collabora, con Dario Miozzi per la realizzazione di conferenze-concerto su diversi temi monografici (Mussorgskij, Franck, etc.). Svolge intensa attività concertistica sia come solista, sia in diverse formazioni cameristiche. E' direttore artistico dell'Associazione "UNESCO", sezione di Acicastello.

LUNEDÌ 16 OTTOBRE 1995 - ORE 21.30

Sala Rododendro - Regina Palace Hotel

PIANISTA

Marco Falossi

PROGRAMMA:

- | | |
|----------------|--|
| F. CHOPIN | Variazioni op. 2 su
"La ci darem la mano"
dal Don Giovanni di Mozart |
| SCHUBERT LISZT | Ave Maria |
| M. FALOSSÌ | Fantasia sulla Cenerentola di Rossini |

* * *

- | | |
|----------|---|
| GODOWSKY | Studio su op. nr. 3 di Chopin per la
mano sinistra |
| THALBERG | Fantasia op. 33 sul Mosé di Rossini |

Marco Falossi. Nato a Empoli nel 1965, vive a Milano. Iniziati gli studi musicali con Midori Kasahara, si è poi diplomato al conservatorio Verdi di Milano sotto la guida di Piero Rattalino. Contemporaneamente ha frequentato il corso di composizione con Gianni Possio. La stampa specializzata ha sempre recensito con entusiasmo i suoi concerti sia in Italia che all'estero.

Nel 1993 vince il 1° premio assoluto al Torneo internazionale di musica a Roma.

Di spicco, nel 1994, i suoi concerti per la Radio Vaticana e su TV Rai 1 in Eurovisione.

Nel 1995 esce il suo primo Compact Disk in cui Falossi presenta un programma particolare con trascrizioni, variazioni e fantasie con la scelta personale di suonare tutte le note staccate, una tecnica pianistica, senz'altro originale e coraggiosa che fa del suo C.D. una curiosità meritevole di attenzione.

DOMENICA 3 DICEMBRE 1995 - ORE 17.00

Sala Camelia - Grand Hotel des Iles Borromées

PIANISTA

Federico Gianello

PROGRAMMA:

- | | |
|-------------|--------------------------------|
| R. SCHUMANN | Dauidsbundertanze Op. 6 |
| F. CHOPIN | Sonata nr. 3 Op. 52 in Si min. |

Federico Gianello. Ha studiato al Conservatorio Dall'Abaco di Verona con Laura Palmieri, diplomandosi nel 1990 con lode e menzione.

Ha poi seguito i corsi di perfezionamento di K. H. Kammerling a Salisburgo e L. Naumov ad Asolo. Dal 1993 è allievo effettivo dell'Accademia Pianistica Incontri col Maestro di Imola, dove frequenta le lezioni dei Maestri A. Lonquich, L. Berman e B. Petrushansky. Ha vinto 16 primi premi assoluti nei concorsi per giovani pianisti come Albenga, Osimo, Int. Macugnaga, Int. Moncalieri, int. Bardolino, La Spezia (in qualità di solista e in duo a quattro mani e due pianoforti). Inoltre è risultato vincitore assoluto del 16° Clementi-Kawai di Firenze, del 5° Premio Concertistico RAI "Armonie attorno al Lago", e della 25a Coppa Pianista d'Italia di Osimo.

Ha tenuto concerti a Milano (Circolo della Stampa e Società Umanitaria), per l'Agimus a Firenze, Foggia, Verona e Trento, per le Associazioni Mozart a Rovereto, A. Catalani a Senigallia, Artis a Verona, J. Napoli a Salerno, per Musica Riva, Asolo Musica, Dino Ciani a Stresa e con orchestra al Teatro Filarmonico di Verona e all'Università di Salisburgo.

DOMENICA 10 DICEMBRE 1995 - ORE 17.00

Sala Camelia - Grand Hotel des Iles Borromées

CHITARRA

Pablo Lentini Riva

PROGRAMMA:

- | | |
|------------------|--|
| SILVIUS L. WEISS | Tombeau sur la mort de M.
Le Comte D'Iogy |
| J. KASPAR MERTZ | Elegie |
| J. S. BACH | Suite Mi minore - BWV 996 -
Preludio
Allemanda - Corrente - Sarabanda -
Bourée - Giga |

Nato a Milano nel 1971 ha iniziato giovanissimo lo studio della chitarra presso la Civica Scuola di Musica di Milano sotto la guida del M° Vittorio Casagrande manifestando fin dai primi anni doti straordinarie.

Il suo primo concerto solistico Pablo l'ha tenuto all'età di 13 anni convincendo già allora la critica per la qualità e la raffinatezza delle sue idee musicali. Si è diplomato a pieni voti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dove ha studiato con i Maestri Ruggero Chiesa e Paolo Clerici. Ha suonato come solista in diverse città italiane ed europee (Vienna, Parigi, Zurigo, Lucerna, Duesseldorf, etc.), inoltre ha svolto intensa attività concertistica come membro di due formazioni cameristiche (flauto e chitarra e quartetto d'archi con chitarra).

Si è perfezionato con i Maestri David Russel (presso il Conservatorio di Vienna), Oscar Ghiglia, Batho Davezac e Stefano Grondona.

David Russel ha scritto di lui: "Pablo ha raggiunto un livello molto alto. Il suo suono è bellissimo ed egli è eccezionalmente musicale". Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Bellini di Napoli. Ha partecipato a prime esecuzioni assolute di brani di giovani compositori italiani. Nel 1994 è stato invitato da Stefano Grondona ad esibirsi a Vicenza al Festival "La Chitarra di Luteria" come giovane promessa della Scuola chitarristica di Milano.

E' risultato vincitore di importanti concorsi e rassegne chitarristiche e cameristiche. Recentemente ha suonato a Milano nella prestigiosa stagione "Liuto, chitarra ed altri strumenti", stagione nella quale hanno suonato chitarristi e liutisti del calibro di David Starobin, David Russel, del duo Assad, di Paul Galbraith e Oscar Ghiglia.

DOMENICA 17 DICEMBRE 1995 - ORE 17.00

Sala Camelia - Grand Hotel des Iles Borromées

VIOLONCELLISTA

Carlo Pezzati

PIANISTA

Raffaele Puccianti

PROGRAMMA:

- | | |
|-----------------|---|
| J. S. BACH | Scelta dalla Suite nr. 6 in re maggiore |
| L. BOCCHERINI | Sonata in la maggiore |
| L. v. BEETHOVEN | Sonata Op. 69 nr. 3 |
| B. BRITTEN | Sonata in do maggiore |

Carlo Pezzati. Nato a Firenze nel 1973 è stato allievo di Franco Rossi al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze ed ha completato gli studi al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, sotto la guida di Rocco Filippini, ottenendo il Diploma sperimentale in Violoncello col massimo dei voti. Attualmente segue il corso di perfezionamento all'Accademia Steuffer di Cremona, tenuto da Rocco Filippini. Ha frequentato un corso di perfezionamento sulla musica contemporanea tenuto da Fernando Grillo. Si è classificato al primo posto in numerosi concorsi: "Rassegna di Vittorio Veneto", "L. Perosi" di Biella, "Città di Genova", IV Concorso Internazionale "Isola di Capri", nel quale ha ottenuto anche la menzione di merito. Ha suonato in diverse città italiane sia come solista che in duo (per Radio Tre ha eseguito in prima italiana opere di compositori russi contemporanei). Come violoncellista del "Quartetto di Fiesole" ha partecipato a numerosi festivals internazionali, fra i quali "L'Estate fiesolana", Villa Medici a Roma, Festival di Tagernsee a Monaco di Baviera. Al Festival di Tanglewood di Boston ha suonato in quintetto con Maria Tipo. Attualmente collabora come primo violoncello con l'orchestra sinfonica "G. Verdi" di Milano.

Raffaele Puccianti. Nato a Firenze nel 1972 ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, dove si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e lode, nella classe di Rosa Maria Scarlino. Presso lo stesso conservatorio studia composizione sperimentale con il M° Salvatore Sciarrino e lettura della partitura con il M° Romano Pezzati. Si è perfezionato in pianoforte al Conservatorio di Stato di S. Pietroburgo con Murina Elc Alexevina e presso l'Accademia "Felice Romani" di Moneglia (Genova) con il M° Massimiliano Damerini, con cui studia attualmente. Ha effettuato alcuni concerti, sia come solista che in formazioni da camera, suonando anche con l'Orchestra Filarmonica di Stato di Arad (Romania) e con l'Orchestra del Conservatorio Cherubini di Firenze. Attivo è il suo interesse nel campo della musica corale. Frequenta, dal 1994, il corso triennale di qualificazione per direttori di coro organizzato dalla Fondazione "Guido d'Arezzo" e dalla Comunità Europea, studiando direzione e concertazione con i Maestri: René Clemercie e Gary Graden; musicologia con Francesco Luisi; analisi con Romano Pezzati; musica vocale con Piergiorgio Righele. Ha seguito inoltre, il seminario sulla musica del '900 presso la scuola di musica di Sesto Fiorentino con il M° Roberto Gabbiani. E' direttore e fondatore dell'Ensemble vocale "Accademia S. Felice" di Firenze.

Si ringraziano per la collaborazione:

**Banca Popolare
di Novara**



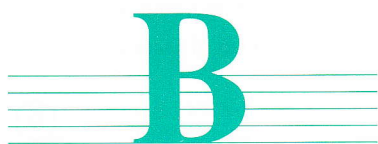
PROSIDEM S.R.L.

Ingegneria, consulenza tecnologica
e direzionale all'industria
Domodossola

Associazione Musicale
"Dino Ciani"

Nulla Dies Sine Linea

Accademia Musicale
Concorsi
Corsi di Perfezionamento
Master Class



Via Tonazzi, 6 - 28044 Verbania
Via Aleardo Aleardi, 22 - 20154 Milano
L.go Madonna della Neve, 1 - 28037 Domodossola

Coordinamento tecnico: **Anna Padulazzi**

Direzione Artistica: **Maria Lilia Bertòla**
tel. 0324 / 243046 - fax 0324 / 243004
tel. 02 / 33101939