

ASSOCIAZIONE MUSICALE "DINO CIANI" DOMODOSSOLA-VERBANIA-STRESA-MILANO

5° Concorso Musicale Internazionale "Isole Borromee"

Solisti: tutti Gruppi Orchestrali e Gruppi Bandistici

Canto lirico e liederistico

SEZIONE STRAORDINARIA PER GIOVANISSIMI

SEZIONE STRAORDINARIA PER MUSICISTI AMATORIALI

5° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE RISERVATO ALLE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE ITALIANE O SCUOLE EUROPEE DI PARI GRADO

MUSICA DA CAMERA E A DUE PIANOFORTI



Tutte le quote di iscrizione al Concorso sono destinate in beneficenza a:

Caritas Territoriale del Verbano
Associazione per le persone colpite dal morbo di Alzheimer

La Nuova Chiesa San Giovanni Rotondo - Foggia

Verbania Intra, 27 Novembre - 8 Dicembre 2003

"FAMIGLIA STUDENTI - IL CHIOSTRO" Via Fratelli Cervi, 14

VERBANIA INTRA

REGOLAMENTO

Art. 1.1

Il Concorso si articola in 8 sezioni.

Art. 1.2

Tutte le sezioni, con le relative sottosezioni, sono aperte a **MUSICISTI DI OGNI NAZIONALITÀ**. A questa sezione possono partecipare musicisti iscritti alle scuole medie annesse ai Conservatori ed ai Conservatori di Musica.

Art. 2

Il Concorso si svolgerà dal 27 Novembre all'8 Dicembre 2003 nell'Auditorium della "Famiglia Studenti - Il Chiostro" in Via F.lli Cervi 14, Verbania Intra, Tel. 0323 404077 - fax 0323 401231.

Art. 3

Le commissioni giudicatrici saranno formate da docenti di Conservatorio, professori d'orchestra, concertisti di chiara fama e personalità del mondo musicale. I componenti delle Commissioni giudicatrici si assenteranno nel caso di prove e di definizione dei conseguenti giudizi relativi a partecipanti con i quali abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti.

Art. 4

Le Sezioni in cui si articola il Concorso sono:

• Sezione 1 - Solisti

(tutti gli strumenti, con o senza pianoforte)

Categoria A - età massima 10 anni

Categoria B - età massima 13 anni

Categoria C - età massima 16 anni

Categoria D - età massima 18 anni

Categoria E - età massima 20 anni

Categoria F - età massima 22 anni

Categoria G - età massima 24 anni

Categoria H - età oltre 24 anni

• Sezione 2 - Cori e gruppi strumentali (dai 9 elementi in poi)

Sezione 3 - Canto (senza limiti di età)
 Sottosezione A - canto lirico
 Sottosezione B - jazz, spiritual, gospel

• Sezione 4 - Jazz e Fusion - Tango Latino americano

dal solista ai complessi - senza limiti di età

• Sezione 5 - Musica da camera

• Sezione 6 - A due pianoforti

Categoria A - età media dei partecipanti alla formazione fino a 10 anni;

Categoria B - età media dei partecipanti alla formazione fino a 13 anni;

Categoria C - età media dei partecipanti alla formazione fino a 16 anni;

Categoria D - età media dei partecipanti alla formazione fino a 18 anni;

Categoria E - età media dei partecipanti alla formazione fino a 20 anni;

Categoria F - età media dei partecipanti alla formazione fino a 22 anni;

Categoria G - età media dei partecipanti alla formazione fino a 24 anni;

Categoria H - età oltre 24 anni;

- programma a libera scelta fino a un massimo di 15 minuti per cat. A-B-C
- programma a libera scelta fino a un massimo di 20 minuti per cat. D-E-F-G-H

Sezione 7 - Sezione straordinaria per giovanissimi solisti di ogni strumento:

Categoria A - età massima 5 anni

Categoria B - età massima 6 anni

Categoria C - età massima 7 anni

Categoria D - età massima 8 anni

Sezione 8 - Sezione straordinaria per solisti amatoriali

di ogni strumento (musicisti non professionisti e che non hanno mai frequentato corsi di strumento in scuole statali o legalmente riconosciute):

- senza limiti di età

Art. 5

Ogni candidato può partecipare a più di una sezione.

Art. 6

A tutti i concorrenti, solisti e gruppi, sarà rilasciato un diploma di partecipazione con l'indicazione in centesimi del punteggio conseguito.

Art. 7 Premiazioni

Per ogni categoria di ogni sezione saranno assegnati:

- un diploma di primo premio assoluto al partecipante che ha ottenuto il miglior punteggio se superiore a 95/100
- un diploma di primo premio ai partecipanti che hanno conseguito un punteggio non inferiore a 95/100
- un diploma di secondo premio ai partecipanti che hanno conseguito un punteggio non inferiore a 90/100
- un diploma di terzo premio ai partecipanti che hanno conseguito un punteggio non inferiore a 85/100
- un diploma di quarto premio ai partecipanti che hanno conseguito un punteggio non inferiore a 80/100

I dieci anni della "Dino Ciani"

Fin dalla prima edizione del concorso enti pubblici e privati hanno messo a disposizione premi e targhe per sostenere l'iniziativa e incoraggiare i giovani musicisti. E' stato un crescendo di collaborazione che ha reso sempre più ricco e ambito il nostro concorso. Ci piace ricordare alcuni fra i molti premi delle scorse edizioni, come i Premi "Industria per l'Arte" offerti dall'Unione Industriale del VCO, le consistenti somme donate dalla Dott.ssa Amalia Mantica Arrigotti e la generosa sponsorizzazione della Società BRACCO - Diana De Silva cosmétiques, che ha destinato ben 150 regali ai nostri ragazzi; tre medaglie della Camera dei Deputati; due Gran Coppe d'argento "Enzo Ferrari" - Autodromo di Imola.

Anche quest'anno i premi si prospettano numerosi: tra gli altri si sono sensibilizzate all'iniziativa la **Provincia di Milano e la Provincia del V.C.O.**

Premio "CHOPIN"

Il miglior interprete di un brano di Chopin si aggiudicherà due concerti premio a "Villa Francesca" di Stresa, nella stagione concertistica "Dino Ciani 2004". Per partecipare è sufficiente inserire nel proprio programma un'opera di Chopin o parte di essa.

Premio "STRAUSS"

Il miglior interprete di un brano di Strauss si aggiudicherà tre concerti premio a "Palazzo Albrizzi" di Venezia e al "Circolo Ufficiali" di Trieste e di Udine, nella stagione concertistica "Dino Ciani 2004".

Per partecipare è sufficiente inserire nel proprio programma un'opera di Strauss o parte di essa.

Premio "Amici della Dino Ciani"

In occasione della premiazione dell'attuale concorso verrà conferita la Targa "Amici della Dino Ciani" anno 2002 alla persona che più è stata vicina all'Associazione promovendo le attività concertistiche e permettendo ai giovani musicisti di esibirsi e di farsi apprezzare.

70 CONCERTI PREMIO

Concerti offerti dall'Associazione "Dino Ciani" a Domodossola, Milano, Roma, Stresa, Trieste, Udine, Venezia, Verbania, Duino, Como, Legnano, Isola S. Giulio.

Poiché la collaborazione è ancora aperta e i premi si aggiungono continuamente ci riserviamo di pubblicare l'intero ventaglio dei benefattori a Concorso avvenuto.

Art. 8

La direzione si riserva di accettare un numero di iscrizioni compatibile con le esigenze organizzative; in caso di esubero di domande, si terrà conto della data del timbro postale di spedizione. Del pari la direzione si riserva di annullare quelle sezioni e categorie con un numero insufficiente di iscritti. In entrambi i casi saranno restituite le quote di iscrizione.

Art. 9

Quote d'iscrizione:

Categoria 1: Euro 52,00

Categoria 2: Euro 52,00 + Euro 3

per ciascun partecipante

Euro 52,00 (per ogni gruppo) Categoria 4:

Categoria 3-5-6: Euro 52,00 (per ogni partecipante) Euro 26,00 (per ogni partecipante)

Categoria 7-8:

Art. 10

Le quote di partecipazione dovranno essere versate a Prof. Lilia Bertola, tramite bonifico bancario a favore del C/C 4714/0, ABI 5548, CAB 45360 presso Banca Popolare di Intra, Sede di Domodossola intestato a Associazione Musicale "Dino Ciani".

Le domande di iscrizione dovranno:

- **a.** essere compilate sull'apposito modulo allegato al presente regolamento o su fotocopia di esso;
- **b.** fornire tutti i dati richiesti sul modulo stesso;
- c. essere corredate di:
- certificato di nascita in carta libera o fotocopia di documento di identità non scaduto
- fotocopia del bonifico bancario o dell'attestato di versamento tramite vaglia postale.

Le domande di iscrizione, complete e corredate della documentazione come specificato al precedente articolo, dovranno essere inviate a mezzo raccomandata a Prof. Lilia Bertola, Via Antonio Rosmini 55 - 28845 Domodossola (VB), **entro il 16 Novembre 2003**. Il calendario delle prove sarà disponibile dal giorno **19**

Il calendario delle prove sarà disponibile dal giorno 19 Novembre 2003 presso la Segreteria.

Art. 11

La prova d'esecuzione in base alla quale verranno stilate le graduatorie, sarà unica per ciascuna sezione. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 12

Ciascun candidato dovrà esibire prima della prova un documento di riconoscimento.

Art. 13

I concorrenti saranno tenuti a informarsi presso la segreteria del concorso per il calendario delle prove.

Art. 14.1

I programmi sono a libera scelta. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art. 14.2

Durata delle esecuzioni:

Sezione 1 - Categoria A-B : durata massima 10 minuti;

Sezione 1 - Categoria C-D : durata massima 15 minuti;

Sezione 1 - Categoria E-F-G-H : durata massima 30 minuti;

Sezione 2-3-4-5-6: durata da 15 a 30 minuti;

Sezione 7-8: durata massima 10 minuti.

Art. 15

I concorrenti, al momento della prova, dovranno presentare alla commissione copia originale dei brani da eseguire.

Art. 16

I concorrenti dovranno provvedere personalmente agli accompagnatori, ai leggii e ai poggia-piedi.

Art. 17

L'intero ammontare delle quote di iscrizione di cui all'articolo 9 sarà devoluto alla Caritas Territoriale del Verbano e Casa Sollievo della Sofferenza di San Giovanni Rotondo - Poggia.



SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE

Il regolamento per le Scuole Elementari e Medie Italiane o Scuole Europee di pari Grado è disponibile su internet all'indirizzo:

http://dinociani.3000.it

In alternativa potrà essere richiesto ai seguenti recapiti:

email: dinociani.bertola@libero.it

fax: +39 (0324) 243004 tel: +39 (0324) 243046

5° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "ISOLE BORROMEE"

Verbania Intra – 27 Novembre / 8 Dicembre 2003 SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE 0 SCUOLE EUROPEE DI PARI GRADO

SCHEDA DI ISCRIZIONE

	Data	
Sezione		3
Categoria	1-11-7	
La Scuola		
di		
Via		
CAP Prov. (
Telefono	Fax	
Cell.		
E-mail		1
Nome insegnante:		
Con la presente iscrive il gruppo		
Cognome e nome		Strumento
Presenta le seguenti composi	zioni:	
Autore	Titolo I	Durata (minuti)
*		
Il sottoscritto dichiara di accettare integr che tutti gli alunni partecipanti sono a nor	almente le norme del ma con i requisiti prev	regolamento e certifica isti dall'art. I del bando
	II Pva	sida

5° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "ISOLE BORROMEE"

Verbania Intra – 27 Novembre / 8 Dicembre 2003 MUSICISTI DI OGNI NAZIONALITÀ

SCHEDA DI ISCRIZIONE

	Data	
Sezione		
Categoria	7 - 3	
	a	
Residente a		
Via		
CAP	Prov. ()	
Telefono	Fax	_
Cell.		
E-mail		
Titoli e durata in i	minuti dei brani che si intende presentare):
	¥ -	
Dichiaro di accett	are le norme del regolamento del Concors	so.
		-40
	Firma	

Si ringraziano per la collaborazione:

BANCA POPOLARE DI INTRA BRACCO - DIANA DE SILVA COSMÉTIQUES

BANCA C.R.T. DI TORINO
FAMIGLIA STUDENTI - IL CHIOSTRO - VERBANIA
UNIONE INDUSTRIALE DEL VCO
PROSIDEM S.R.L. - DOMODOSSOLA
PROVINCIA DEL VERBANO CUSIO OSSOLA
LA TIPOGRAFICA S.A.S. - STRESA



Direttore del Concorso: prof. Maria Lilia BERTOLA

Segreteria e informazioni: Associazione Musicale Dino Ciani

28845 DOMODOSSOLA (VB) Largo Madonna della Neve, 1 tel. 0324 241804 - 243046 fax 0324 243004

20100 MILANO - Via Aleardo Aleardi, 22 **tel. 02 33101939**

dinociani.bertola@libero.it http://dinociani.3000.it http://www.promart.it

