



L.I.T.A. Libera Associazione per la Tutela dell'Anziano
Pio Albergo Trivulzio di Milano
Associazione Musicale "Dino Ciani"
presentano

Mercoledì 25 marzo 1998 ORE 15.00

Antonella Missale - soprano lirico
Annalisa Mangano - pianista

Ospite d'Onore - Ottavia Piccolo

Programma:

D. Cimarosa	"Resta in pace, idolo mio" (dall'opera Gli Orazi e i Curiazi)
T. Traetta	"Ah, non lasciarmi" (dall'opera Didone abbandonata)
G. F. Haendel	"Lascia ch'io pianga" (dall'opera Rinaldo)
D. Cimarosa	"Nel lasciarti, o prence amato" (dall'opera L'Olimpiade)
G. F. Haendel	"Ombra mai fu"

V. Bellini	"Vaga Luna"
G. Donizetti	"Ardon gl'incensi" (dall'opera Lucia di Lammermoor)
G. Verdi	"Caro nome" (dall'opera Rigoletto)
G. Puccini	"Quando me ne vo...." (dall'opera La Bohème)
E. Satie	"Je te veux"

Direzione Artistica: M. L. Bertòla

Antonella Missale nata a Catania, ha iniziato gli studi da giovanissima presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania diplomandosi in canto Lirico presso il Conservatorio Musicale "Arcangelo Corelli" di Messina.

Con la cantante argentina Aida Fileni ha seguito il corso di Foniatria applicata al canto. Ha studiato musica da camera presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania ed attualmente frequenta il corso di Diploma "Didattica della Musica".

Si è esibita in numerosi concerti cantando in varie formazioni e con orchestre per conto di associazione ed Enti Pubblici ottenendo lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Il suo repertorio abbraccia numerosi autori con particolare riferimento a Rossini e Mozart ha svolto attività duettistica con il chitarrista Agatino Scuderi eseguendo musiche degli autori rinascimentali e moderni. E' vincitrice del Concorso Nazionale A.M.A. Calabria di Lamezia Terme - anno 1993-1994 2° premio; del Concorso Nazionale "Vanna Spadafora" di Venetico Superiore (Me) per la musica da camera come Duo con il chitarrista Agatino Scuderi - anno 1993 - 3° premio.

Ha inoltre ottenuto il Diploma d'Onore al Concorso Nazionale per voci liriche "Vincenzo Nostro" Città di Seminara (RC) del 6.6.1994. Nel gennaio 1997 ha debuttato a Catania quale protagonista dell'opera "La voce umana" di Francis Poulenc ed ha inaugurato, nello stesso ruolo, la stagione teatrale 1997 della Città di Gela. E' stata invitata a cantare per il Festival Internazionale di Copenhagen ed effettuerà una tournée presso le principali Città del Belgio. Attualmente coltiva gli studi di Dizione ed arte Scenica e continua a perfezionarsi con il M° S. Bertocchi.

Annalisa Mangano, nata a Catania nel 1971 ha studiato con il M° Cristina Zago, diplomandosi brillantemente nel 1994 presso l'Istituto musicale "V. Bellini" di Catania. Ha conseguito il 1° premio assoluto al concorso nazionale "Giovani Talenti" di Solarino, il 1° premio al concorso nazionale di Avola, il 2° premio al concorso nazionale "Isola di Pantelleria", il 3° premio al concorso nazionale "Musicainsieme" di Catania, il 3° premio al concorso nazionale "Gianluca Campochiaro" di Pedara. Ha partecipato in qualità di allieva effettiva a numerosi corsi di perfezionamento tenuti da insigni docenti, partecipando sempre ai relativi concerti finali: Dieter Zechlin, Maria Regina Seidlhofer, Sergio Perticaroli, Vera Gornostaeva, Paul Badura-Skoda. Svolge attività concertistica riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica.

ENTRATA LIBERA

Incontri Liturgici Musicali a Commento di Letture Bibliche

