



L.I.T.A. Libera Associazione per la Tutela dell'Anziano
Pio Albergo Trivulzio di Milano
Associazione Musicale "Dino Ciani"
presentano

Venerdì 27 marzo 1998 ORE 16.00

Enrico Gabrielli - clarinetto
Alfonso Alberti - pianoforte

Ospite d'Onore - Magda Olivero

Programma:

J. Brahms **Sonata per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1**
- Allegro appassionato
- Andante un poco adagio
- Allegretto grazioso
- Vivace

J. Brahms **Sonata per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2**
- Allegro amabile
- Allegro appassionato
- Andante con moto

Direzione Artistica: M. L. Bertola

Enrico Gabrielli frequenta attualmente l'ultimo anno del corso di Clarinetto e il corso di Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Nel 1993 si è classificato al I Concorso Nazionale "Vito di Lena" e nel 1994 è risultato I classificato alla XI edizione della Rassegna di musica da camera "Città di Genova".

Nel 1995 ha sostenuto in trio alcuni concerti a Bedford (GB) per la Italian Society of Bedford; sempre nello stesso anno si è classificato terzo al Concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Grosseto".

Ancora nel 1995 ha composto e diretto le musiche di scena per una rappresentazione teatrale patrocinata dall'Unicef e data al Politeama di Arezzo.

Ha assistito ai Corsi di Composizione tenuti da Salvatore Sciarrino in occasione del Festival delle Nazioni di Città di Castello, nell'ambito dei quali un proprio brano ha avuto la prima pubblica esecuzione.

Con il Lakis Ensemble, ensemble strumentale milanese, di cui fa parte, ha inciso "La leggenda di Pocahontas" di D. Lorenzini, in programma al Festival di Spoleto 1996. Ha frequentato un Corso di perfezionamento per Clarinetto con Ciro Scarponi.

Svolge attualmente attività concertistica in trio (Policroma Trio), con un vasto gruppo cameristico orientato verso l'esecuzione di autori del '900 storico e contemporaneo (Niccolò Castiglioni Ensemble) e con altre formazioni cameristiche tra cui un quintetto, un trio con voce e pianoforte con concerti in programmazione a Como.

Ha effettuato registrazioni radiofoniche (Radio Popolare Milano) e in studio.

Ha vinto l'audizione grazie alla quale, da solista, suonerà il concerto di Copland con "I Pomeriggi Musicali" in programmazione per il prossimo settembre.

Alfonso Alberti è nato nel 1976, ha studiato pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano prima con Piero Rattalino, poi nella classe di Riccardo Risaliti. Ha tenuto recitals e concerti con orchestre (fra cui l'orchestra della Rai di Milano) in Italia e all'estero.

Ha inoltre ricevuto premi e segnalazioni in concorsi nazionali e internazionali, fra cui il concorso "E. Pozzoli" di Seregno.

Svolge attività cameristica ed è esecutore abituale di musica contemporanea.

In questo ambito ha recentemente partecipato a un'incisione discografica.

Sempre al Conservatorio "G. Verdi" di Milano segue il corso sperimentale di Composizione tenuto da Bruno Zanolini.

ENTRATA LIBERA
Incontri Liturgici Musicali a Commento di Letture Bibliche

Banca Popolare Commercio e Industria
Via della Moscova, 33 - Milano

