



L.I.T.A. Libera Associazione per la Tutela dell'Anziano
Pio Albergo Trivulzio di Milano
Associazione Musicale "Dino Ciani"
presentano

Lunedì 23 marzo 1998 ORE 18.00

Elena Piva - arpista

Ospite d'Onore - Ottavia Piccolo

Programma:

C. F. E. Bach	Sonata in G major solo fur die Harfe - Adagio un poco - Allegro - Allegro
M. L. Bertòla	Elegia 28 Catarsi *****
C. Debussy	Première Arabesque
E. Parish-Alvars	La Mandoline

Direzione Artistica: M. L. Bertòla

Elena Piva, nata a Rovigo nel 1972, ha conseguito il diploma in Arpa nel 1992 presso il Conservatorio "L. CHERUBINI" di Firenze con il massimo dei voti e la lode.

Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti da J. BOROT, P. PINTO, F. PIERRE, J. LIBER e U. HOLLIGER.

È stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali: I° Premio a Monza nel 1993, I° Premio a Manta - Premio "La Manta '95" dove ha suonato come solista con l'Orchestra "B. Bruni" di Cuneo, I° Premio al "6° Concorso Internazionale Kawai" e all'"XI Concorso Città di Cento" nel 1996, II° Premio (I° non assegnato) a Tramutola (PZ) nel 1993, III° Premio con duo di Arpa e Camaiore nel 1994 e III° Premio in duo con Clarinetto al "V° Concorso Nazionale Giovani Musicisti" a Montescudo nel 1996.

Ha suonato come la Arpa nell'Orchestra Giovanile Italiana sotto la guida di importanti direttori quali G. SINOPOLI, C. M. GIULINI, G. G. RATH e R. MUTI, nei più importanti teatri e Festival Nazionali ed Internazionali (Acc. S. Cecilia, Teatro Comunale di Firenze e Ferrara, Teatro Bellini di Catania, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Regio di Parma, Rathausplatz di Vienna, Auditorium Stravinsky di Montreux, ecc.). Ha inoltre collaborato con l'Orchestra G. Verdi di Milano e del Teatro Lirico di Cagliari. Ha tenuto numerosi concerti sia come solista che in formazioni cameristiche di Duo con flauto, clarinetto e arpa, e di Trio con flauto e viola, in importanti città italiane ed estere.

Ha partecipato in formazioni cameristiche diverse, anche nell'esecuzione di brani in prima assoluta.

Attualmente studia con la Prof. U. Holliger alla Musik Hochschule di Freiburg (Germania).

ENTRATA LIBERA

Incontri Liturgici Musicali a Commento di Letture Bibliche

Banca Popolare Commercio e Industria
Via della Moscova, 33 - Milano

