



Ufficio Turistico "Città di Stresa"
 Associazione Musicale "Dino Ciani"
 Associazione Albergatori Stresa
presenta

Mercoledì 18 agosto 1999 ORE 21.30
MERCREDI 18 AÔUT A' 21.00 HEURES 30 - WEDNESDAY 18TH AUGUST AT 9.30 P.M.
MITTWOCH 18. AUGUST UM 21 UHR 30

VILLA FRANCESCA (dietro-derrière-behind-hinten Hotel La Palma)

Francesco Actis - Gianluigi Bruera
duo pianistico

Programma:

J. Brahms	Sedici valzer Op. 39
E. Grieg	Danze Norvegesi Op. 35
G. Gershwin	Rhapsody In Blue (trascr. H. Levine)

Direzione Artistica: M. L. Bertòla

Francesco Actis si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Torino studiando sotto la guida di Valter Bozzia e si è poi perfezionato a Venezia con Eugenio Bagnoli ed a Losanna con Edith Fischer e Jorge Pepi.

Dedicandosi prevalentemente al repertorio per duo pianistico, nel corso di oltre centocinquanta concerti ha eseguito tutte le opere principali della letteratura specifica, incidendo, tra l'altro, la trascrizione (originale dell'autore) del "Sacre du Printemps" di Igor Stravinskij, per pianoforte a quattro mani.

Si esibisce comunque spesso anche solisticamente, giurato in concorsi internazionali, dal 1982 è titolare della cattedra di pianoforte principale nell'Istituto musicale "G. Verdi" di Asti.

Il pianista torinese **Gianluigi Bruera** si forma alla scuola di Maria Golia sotto la cui guida si diploma con votazione massima presso il Conservatorio di Genova. La sua intensa attività solistica, in collaborazione con importanti enti italiani ed esteri: Teatro Regio di Torino, Società del Quartetto di Vercelli, Olivetti di Ivrea, Amici della Musica di Lodi, Ragusa, Modica, Lyceum di Como, Pomerigi Musicali di Brescia, Piemonte in Musica, Festival della Valle d'Istria, Sociedad Philarmónica di Almería, etc.; lo ha subito imposto all'attenzione della critica.

Sensibile anche alla divulgazione musicale è stato più volte invitato per l'esecuzione di repertori desueti e contemporanei (Celebrazioni Sthendeliane dell'Università di Bari, Centenario di Rossini e Chabrier del Centre Culturel Français etc.). Si è inoltre laureato in Lettere Artistiche all'Università di Torino.

ENTRATA LIBERA - ENTRÉE LIBRE - FREE ENTRANCE - EINTRITT FREI
 Incontri Liturgici Musicali a Commento di Letture Bibliche

BANCA POPOLARE DI INTRA 

