



L'Associazione Musicale "Dino Ciani", istituita nel 1991 come Ente senza scopo di lucro, dedica la sua attività a manifestazioni che sollecitino l'attenzione sulla cultura musicale e che, in particolare, incoraggino la formazione, il perfezionamento e la professione dei giovani musicisti di talento.

L'Associazione promuove Concorsi Internazionali ove, negli anni, sono stati premiati musicisti che hanno in seguito percorso brillanti carriere, divenendo delle vere speranze del concertismo, e Corsi di Perfezionamento Internazionali, dedicati a tutti gli strumenti e discipline musicali, che hanno visto la partecipazione di centinaia di giovani e nel cui ambito si è costituita una "Orchestra dei Corsi" formata dai partecipanti.

I cicli di concerti ed i Festival, cui la Dino Ciani presta la Direzione Artistica, si svolgono in molte città italiane e vedono esibirsi, oltre a giovani di speciale talento, musicisti affermati di grande prestigio.

In molti casi le attività dell'Associazione uniscono agli scopi di carattere musicale finalità sociali e benefiche. È il caso dei Concorsi, che destinano a beneficenza tutte le risorse generate dall'iniziativa; è pure il caso dei Concerti "Musica per la vita" che si tengono da molti anni al Pio Albergo Trivulzio di Milano e che costituiscono preziosi momenti di evasione e di sollievo spirituale per i malati.

Direzione artistica prof. Maria Lilla Bertola
Tel 03.24 243046 - 335 6083581
E-mail concerti@dinociani.com

 **Chambre Française de Commerce et d'Industrie en Italie**
Via Leone XIII, 10 - Milano
Tel 02.7253721 - Web www.chambre.it

 **Villa Necchi Campiglio**
Via Mozart, 14 - Milano
Tel 02.7634 0121 - Web www.fondoambiente.it

La "Dino Ciani"
ed
i Concertisti sono presenti a titolo gratuito.

I Concerti Ciani

Eleonora MATSUNO violino
Stefano LIGORATTI pianoforte

INVITO

Martedì 18 maggio 2010
dalle ore 19.00 alle ore 20.15

F.A.I. - Villa Necchi Campiglio
Via Mozart, 14 - Milano



Elonora Matsuno violino

Nata a Milano, compiuto gli studi nel 2003 presso il Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe del M° Umberto Oliveti con il massimo dei voti, nel 2007 consegue con il massimo dei voti la laurea di secondo livello con il M° Gabriele Baffero. Numerose le collaborazioni con diverse orchestre a livello nazionale, "Nuova Cameristica" di Milano, Accademia Europea, "Milano Classica" e "Accademia delle Opere", e ha inoltre ricoperto ruoli di spalla: "Filarmonica del Conservatorio G. Verdi", "Orchestra dell'Università statale", "Orchestra Filarmonica italiana", "I Pomeriggi musicali". Suona in diverse formazioni cameristiche: nel 2003 la costituzione - violoncellista Francesco Dessy e pianista Davide Ferro - del trio Kaleidos con il quale ha vinto concorsi tra i quali il prestigioso "premio Galbiate" per gruppi da camera e con cui si è esibita in più occasioni ottenendo ottime critiche. Nel 2007 parte della loro incisione del Trio di Mendelssohn op.66 e del trio n.2 di Turina è stata distribuita a livello nazionale insieme alla rivista "Suonare news". Nel 2007 la costituzione del Quartetto Indaco, formazione di quartetto d'archi presso la Scuola di musica di Fiesole, maestri Piero Farulli e Andrea Nannoni, sostenuta dal Corriere della Sera da una borsa di studio triennale, e che ha partecipato a numerose masterclass ottenendo l'entusiastica approvazione di molti dei principali quartetti a livello internazionale. Si è esibita, in formazioni cameristiche e come solista, in numerose sedi in Italia e all'estero: palazzo Venini e Cusani, Politecnico, Aula magna dell'Università degli Studi e palazzina Liberty a Milano, sala Puccini e Verdi in Conservatorio, Galleria degli Uffizi a Firenze, Teatro dei Filodrammatici a Milano, Duomo di Novara, l'accademia di Musica e il Consolato Italiano a Stoccolma, l'accademia di musica di Riga, la Salle Atrium di Fort de France (Martinica), e per i Festival di musica da camera di Spoleto, Cividino e della Valtellina, per Aosta Classica, e i Festival della creatività di Firenze e Prato e per il Melbourne International arts Festival collaborando con l'ensemble Alter Ego e per i Festival Internazionali dell'Associazione Musicale Dino Ciani.

Stefano Ligoratti pianoforte

Nato a Milano comincia ad appassionarsi e a studiare musica all'età di 11 anni, perché "folgorato" dalla musica per organo di J. S. Bach. Viene ammesso al conservatorio di Milano, nella classe di "Organo e composizione organistica", all'età di 13 anni.

Contemporaneamente si iscrive al Corso di pianoforte ed a quello di Composizione tradizionale frequentando il Liceo musicale interno al Conservatorio, conseguendovi la Maturità artistica nel luglio 2005. Nell'A. A. 2005/2006 si diploma in Organo (con 110 e lode) e in Pianoforte (con 110, lode e menzione d'onore) e consegue il Compimento Medio di Composizione tradizionale (voto 10/10). Nel luglio 2007 consegue anche, a pieni voti, il Diploma di Clavicembalo. Nell'A.A. 2007-2008 consegue la laurea di Biennio specialistico di pianoforte, e nel A.A. 2008-2009 si diploma in Direzione d'Orchestra. Ha fin da subito affiancato allo studio un'attività concertistica molto intensa, esibendosi per importanti enti concertistici sia in Italia sia all'estero, nelle vesti di solista, camerista (sia come pianista, che come organista e clavicembalista) e Direttore d'Orchestra. Suona per l'Associazione Musicale Dino Ciani. È vincitore di diversi premi in Concorsi nazionali ed internazionali tra cui il concorso di Castrocaro per l'XI Rassegna dei migliori diplomati 2006 e il concorso "Mario Fiorentini" di La Spezia. Direttore Artistico del Network musicale "ClassicaViva", ne ha fondato l'omonima orchestra sinfonica, della quale è Direttore principale e che ha diretto in diversi concerti. Incide per l'etichetta discografica "ClassicaViva" per la quale sono usciti due CD: "Variazioni ... e dintorni", pubblicato nel 2007 e "Fantasie" pubblicato nel 2009.

*Martedì 18 maggio 2010
dalle ore 19.00 alle ore 20.15*

Programma

Sorigno d'Arte

Stefano Ligoratti pianista

F. Chopin *L'Andante spianato e Grande Polacca brillante op. 22*

Elonora Matsuno violino Stefano Ligoratti pianoforte

L. v. Beethoven *Sonata n. 3 op. 24 in fa magg.*
"Primavera"
- Allegro
- Adagio molto espressivo
- Scherzo (Allegro Molto)
- Rondò (Allegro, ma non troppo)

M. De Falla *Danza spagnola da "La vida breve"*

Stefano Ligoratti pianista

F. Chopin *Scherzo n. 2 in si bemolle minore*