



**ASSOCIAZIONE
MUSICALE
DINO CIANI**

L'Associazione Musicale "Dino Ciani", istituita nel 1991 come Ente senza scopo di lucro, dedica la sua attività a manifestazioni che sollecitino l'attenzione sulla cultura musicale e che, in particolare, incoraggino la formazione, il perfezionamento e la professione dei giovani musicisti di talento.

L'Associazione promuove Concorsi Internazionali ove, negli anni, sono stati premiati musicisti che hanno in seguito percorso brillanti carriere, divenendo delle vere speranze del concertismo, e Corsi di Perfezionamento Internazionali, dedicati a tutti gli strumenti e discipline musicali, che hanno visto la partecipazione di centinaia di giovani e nel cui ambito si è costituita una "Orchestra dei Corsi" formata dai partecipanti.

I cicli di concerti ed i Festival, cui la Dino Ciani presta la Direzione Artistica, si svolgono in molte città italiane e vedono esibirsi, oltre a giovani di speciale talento, musicisti affermati di grande prestigio.

In molti casi le attività dell'Associazione uniscono agli scopi di carattere musicale finalità sociali e benefiche. E' il caso dei Concorsi, che destinano a beneficenza tutte le risorse generate dall'iniziativa; è pure il caso dei Concerti "Musica per la vita" che si tengono da molti anni al Pio Albergo Trivulzio di Milano e che costituiscono preziosi momenti di evasione e di sollievo spirituale per i malati.

**È necessario confermare la propria presenza
chiamando, negli orari di ufficio,
la Banca Popolare Commercio e Industria S.p.A.
ai numeri: 02/62.75.54.58 - 62.75.52.52**

OlivioCarpino SPA 1/2006 - 05A2047



CONCERTO PER PIANOFORTE

Massimiliano FERRATI

in collaborazione con

**ASSOCIAZIONE MUSICALE
DINO CIANI**

invito

26 gennaio 2006 - ore 21.00

Sala Assemblee della
Banca Popolare
Commercio e Industria S.p.A.
Via della Moscova, 33 - 20121 Milano

c.b.i. Banca Popolare Commercio e Industria S.p.A.

GRUPPO **BANCHE POPOLARI UNITE**

Le prenotazioni saranno accolte sino ad esaurimento dei posti disponibili.

“Non c'è dubbio, Ferrati è un pianista di livello superiore che ha la scintilla dell'artista”

Hanoch Ron. “Yediot Acharonot” (Israel)

Massimiliano Ferrati si è imposto in prestigiosi concorsi pianistici internazionali: “Rubinstein” - Tel Aviv, “Busoni” - Bolzano, “Casagrande” - Terni, “Esther Honens” - Calgary, “Guardian International Piano Competition” - Dublino, “Rina Sala Gallo” - Monza.

Si è esibito in prestigiose sale da concerto: Milano Sala “Verdi”, Torino Auditorium RAI, Venezia “La Fenice”, Mestre Teatro Toniolo, Verona Teatro Nuovo, Varsavia Philharmonia di Stato, Amburgo Musik-Halle, Napoli Teatro delle Palme, Salisburgo Wiener-Saal, Calgary Jack Singer Concert Hall, Dublino National Concert Hall, Londra Purcell Room, Padova Auditorium Pollini e Sala dei Giganti del Liviano, Roma Auditorio Accademia “S. Cecilia” e Teatro Nazionale, New York Mannes College of Music, Parigi Salle Cortot, Tel Aviv Mann Auditorium e per importanti Associazioni Musicali: Amici della Musica Mestre, Padova, Associazione Alessandro Scarlatti Napoli, Associazione Veneta Amici della Musica, Ente Autonomo Gran Teatro La Fenice, Ente Autonomo Teatro Comunale “G. Verdi” Trieste, Festival delle Nazioni Città di Castello, Fondazione Teatro dell'Opera Roma, Serate Musicali Milano, Società dei Concerti Milano, Unione Musicale Torino, ecc.

Solista con prestigiose orchestre, Calgary Philharmonic, Israel Philharmonic, Moscow Symphony, National Symphony of Ireland, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra “Haydn” di Bolzano e Trento, ecc., ha collaborato con direttori d'orchestra: Mario Brunello, Mendi Rodan, Anton Nanut, Robert Houlihan, Christoph Eberle, Alexei Kornienko, ecc. ed ha suonato in formazioni da camera con il St. Lawrence String Quartet, l'Aviv String Quartet, il Trio Rachmaninoff ed i Solisti dell'Orchestra d'Archi Italiana.

Ha registrato per la TVP (Telewizja Polska S. A.), per la CBC Radio & Television Canada, per la RTÉ (Radio Telefís Éireann), per la Bayerischer Rundfunk München, per la Israel Radio Voice of Music, per la BBC Radio, per la RAI Radio Televisione Italiana, Radio Ljubljana, ecc.

Massimiliano Ferrati si è diplomato nel 1991 - massimo dei voti, lode e menzione speciale di merito - con Mila Zamparo al Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria. I Maestri Konstantin Bogino, Paul-Badura Skoda (Accademia Chigiana di Siena) e Sergio Perticaroli (Mozarteum di Salisburgo e Accademia Nazionale “S. Cecilia” di Roma dove, nel 1998, Ferrati ha conseguito il diploma del corso di perfezionamento di pianoforte con il massimo dei voti e la lode) hanno contribuito nella sua formazione artistica.


Tiene regolarmente Master Class in Italia ed è docente presso l'Accademia Triennale di Interpretazione Pianistica Mikrokosmos di Ravenna.

Giovedì 26 gennaio 2006 - ore 21.00

Programma

La serata verrà introdotta da un
commento critico a cura di
Roberta Ferrari

Fryderyk Chopin (1810-1949)

- 4 Mazurke *n. 1 in sol diesis minore
n. 2 in re maggiore
n. 3 in do maggiore
n. 4 in si minore*
- 3 Valzer op. 34 *n. 1 in la bemolle maggiore
n. 2 in la minore
n. 3 in fa maggiore*
- Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35
*Grave - Agitato
Scherzo
Marcia Funebre
Finale (presto)*
- 
- Berceuse in re bemolle maggiore op. 57
- Sonata n. 3 in si minore op. 58
*Allegro Maestoso
Scherzo (molto vivace)
Largo.
Finale (presto non tanto)*