

Corsa a ostacoli per i talenti della Dino Ciani a Stresa

I commenti di alcuni appassionati habitu .

L'estate a Stresa   la stagione della musica, una stagione magica. Tanti, tantissimi i concerti: la "Dino Ciani" ne programma tre a settimana, a ingresso libero, tutti di altissimo livello. I concertisti sono giovani talenti, spesso vincitori di prestigiosi concorsi internazionali, ma anche musicisti gi  maturi e affermati, come il Maestro Giovanni Gnocchi, insegnante all'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, che si   esibito il 5 luglio scorso. La cornice degli incontri   la Sala per concerti del Grand Hotel Regina Palace, suggestiva eleganza.

Grande   il consenso ottenuto dagli eventi, la sala   gremita di pubblico: ogni sera si crea un nuovo incanto, nella perfezione delle esecuzioni, nella passione che anima i concertisti, nelle emozioni che scaturiscono dalle note. Talento e dedizione, ore, giorni, anni di studio rendono questi giovani degli artisti e dei professionisti: sanno creare sogni, evocare mondi possibili, suscitare sentimenti, rasserenare gli animi, far vibrare cuore e intelletto. E lo fanno con garbo, con professionalit , con educazione. Questi grandi talenti vengono a Stresa a regalarci la loro arte, e la loro principale gratificazione sar  l'affetto caloroso e il riconoscimento del loro valore, che il pubblico non manca mai di dimostrare.

La programmazione dei concerti dell'Associazione Musicale "Dino Ciani" inizia a dicembre, da febbraio - marzo   disponibile sul sito con tanto di programmi e curriculum dei concertisti. Si procede in questo modo per i concerti di Stresa, ma anche per quelli di Venezia, Milano e delle altre sedi.

Tutto sarebbe perfetto, sennonch  da maggio incominciano ad arrivare le richieste di cancellazione di concerti Ciani ... la delusione   grande, anche perch  spesso   impossibile spostare le date dei concerti. L'ultimo evento cancellato   quello del 28 agosto, si tratta del concerto del pianista Gesualdo Coggi, l'unico italiano che sia riuscito a salire sul podio della cinquantasettesima edizione del prestigiosissimo Concorso Pianistico Internazionale "F. Busoni", conquistando il terzo posto. Ci hanno dato la comunicazione il 15 luglio e non   stato possibile trovare un'altra data per dare spazio al suo talento e offrire al pubblico di Stresa il suo meraviglioso concerto. E' triste perdere delle occasioni per elevarsi, togliere spazio alla cultura e all'arte,   un impoverimento, una privazione immotivata. Anzi motivata, ma con ragioni poco condivisibili.

I concerti "Dino Ciani" vengono soppressi perch  si terrebbero in concomitanza con quelli previsti dalle Settimane Musicali di Stresa, sia quando questi si svolgono a Stresa, sia quando sono sulle isole. Ma perch  la nostra sala deve restare vuota e buia quando in nulla le nostre note disturberebbero gli altri concerti??

Dunque, mentre si aprono le Settimane Musicali si deve chiudere, o quasi, il Festival Internazionale Dino Ciani, impoverendo cos  la citt , con un evidente torto alla cultura.

L'Associazione "Dino Ciani"   attiva da 21 anni e non riceve finanziamenti di alcun tipo.

Il Festival Internazionale Ciani riceve solo preziosi, ma limitati, appoggi.

Non così per le Settimane Musicali di Stresa, che hanno ricevuto, nel 2009, 275.000 euro dal FUS, il Fondo Unico per lo Spettacolo, e sono sostenute, tra molti altri, oltre che dal Comune di Stresa, come ovvio, da MiBao, Regione Piemonte, Provincia VCO, Città di Villadossola, Città di Verbania, Comune di Vogogna, Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, Fondazione CRT, Banca Popolare di Intra, Distretto Turistico dei Laghi, C.C.I.A.A., Provincia di Varese, Navigazione Lago Maggiore, Editoria Giardini, ENIT.

Sembra potersi dedurre che capacità e talento valgono poco di fronte a sostegni di tale portata!

*Commento postato da
Un Amico della Dino Ciani il 09/08/2010 11:45*

*sul Blog
<http://blog.dinociani.com/>*

*all'interno dell'articolo
http://blognew.aruba.it/blog.dinociani.com/I_Concerti_Ciani_di_Stresa_mercoled__21_luglio_ore_21_30_recital_del_pianista_Masataka_TAKADA_33737.shtml*