

ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO A UN MUSICISTA AQUILANO

II EDIZIONE 2018

VINCITRICE MARIA LETIZIA MARTINANGELI - arpista Aquilana -

È stata prescelta a rappresentare il Liceo Musicale dell'Aquila come vincitrice della borsa di studio che il Rotary Club Leonardo da Vinci – Naviglio Grande per il secondo anno ha destinato a un giovane talento musicale aquilano con il fine di dare un segnale di speranza e di ottimismo per il futuro dei giovani della città, ancora ferita dopo il drammatico terremoto del 2009.

CONCERTO DI PREMIAZIONE

MARIA LETIZIA MARTINANGELI arpista

ALBERTO DALGO pianista

J. S. Bach - M. Grandjany	Etude n. 6
M. Tournier	Au Matin
G. B. Pescetti	Sonata in do minore primo movimento
C. Debussy	Danza Sacra MARIA LETIZIA MARTINANGELI arpa ALBERTO DALGO pianoforte
P. Chertok	dalla suite "Around the clock" III - Arpicidio a Mezzanotte
F. Chopin	Polonaise-Fantaisie Op. 61 ALBERTO DALGO pianista

Alberto Dalgo pianista

Frequenta il triennio di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale di Imola, nella classe del M^o Leonid Margarius, allievo di Regina Horowitz.

Si è diplomato in pianoforte con lode e menzione speciale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Pavia sotto la guida del M^o Andrea Turini, con cui ha conseguito con lode anche la laurea specialistica di secondo livello.

Ha vinto il primo premio e il Grand Prix CMF al Concours Musical International de France 2016.

Oltre a questo ha ottenuto, fra gli altri, il primo premio al Concorso Internazionale di Bellagio, all'Acerbi International Music Competition, il secondo premio al Bradshaw & Buono Piano Competition ed è stato finalista al concorso internazionale Premio Franz Schubert.

Si è esibito come solista, con quartetto d'archi e con orchestra in numerose sedi, tra le quali l'auditorium Gaber (Fondazione Società dei Concerti di Milano), il Teatro Verdi di Salerno (con l'Orchestra Filarmonica Salernitana), la Società Filarmonica di Trento, il Teatro Filodrammatici di Cremona, il Teatro Comunale di Piacenza, il Teatro Edi ed il Castello Sforzesco di Milano, il Teatro Fraschini di Pavia, la Cattedrale di Fiesole e numerosi Festival Internazionali: Festival Internazionale delle Cinque Terre, Festival internazionale I Concerti Ciani alla Chiesa di Santa Marta a Verbania Intra 2016-2017, Piceno Classica, Festival di S. Giovanni Valdarno e altri.

Ha frequentato masterclass e corsi di perfezionamento con Maestri di fama internazionale, tra i quali François-Joel Thiollier, Roberto Cappello, Humberto Quagliata, Andrea Turini, Maria Grazia Petrali, Maurizio Zanini, Samuele Amidei, Massimiliano Damerini.

È stato ospite del programma "I protagonisti", in onda su Radio Mozart Italia, durante il quale è stata trasmessa una sua esecuzione della Sonata D784 in la minore di Schubert.

Ha tenuto recital presso l'Ateneo de Madrid, il Robinson College di Cambridge, l'auditorium Berlioz

di Courbevoie (Parigi), la sala Euthérpe di León. È docente di pianoforte presso la Scuola di Musica di Casteggio.

CONCERTI CIANI direzione artistica Lilia Bertola

[Associazione Musicale Dino Ciani](http://www.dinociani.com) - www.dinociani.com - Email: <mailto:bertola@dinociani.com>

Lunedì 7 maggio 2018 ore 20.00



RC Leonardo da Vinci Naviglio Grande
Rotary Club L'Aquila



Concerti Ciani

MOMENTO MUSICALE DEI CONCERTI CIANI

NICOLAS GIACOMELLI pianista

D. Shostakovich preludio e fuga n.3 in Sol maggiore

R. Schumann sonata n.2 op.22, I e II movimento

S. Rachmaninov studio op.39 n.5

Nicolas Giacomelli pianista

Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni. A soli sedici anni si è diplomato in pianoforte con lode e menzione al conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna sotto la guida prima della Prof.ssa Fiorenza Barbalat e poi del Prof. Francesco Dilaghi. E' inoltre iscritto al quinto anno di composizione nella classe del Prof. Gianpaolo Luppi. Dal 2010 è allievo dell' Accademia pianistica internazionale "Incontri col Maestro" di Imola dove si sta perfezionando con Leonid Margarius. Fin dalla più giovane età ha partecipato a corsi internazionali tenuti da pianisti di chiara fama, tra cui Ramin Bahrami, Roberto Cappello, Sofya Gulyak, Anna Kravchenko, Olaf John Laneri, Riccardo Risaliti, Franco Scala e ha frequentato i corsi di perfezionamento di Deniz Arman Gelenbe del Trinity Laban Conservatoire of Music di Londra e di Alicja Kledzik dell'Accademia Ignazy Jan Paderewski di Poznan. Nel 2013 Leslie Howard lo ha scelto per esibirsi al suo fianco al concerto di chiusura della master class organizzata dall'Istituto Liszt di Bologna. Oltre ai riconoscimenti ottenuti al Conservatorio di Bologna, dal 2007 ad oggi gli sono stati attribuiti quindici premi speciali quale migliore talento emergente e oltre trenta primi premi in concorsi nazionali e internazionali. Nel 2016 è risultato vincitore del concorso internazionale Piano Campus 2016 (Parigi) e del Premio Casella alla XXXIII edizione del Premio Venezia. Ha al suo attivo più di cinquanta concerti in Italia e all'estero. Si è esibito in sale prestigiose, quali il Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio a Firenze, la Sala Bossi e la Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio a Bologna, la Sala degli Stemma del Castello Estense di Ferrara, Sala dei Giganti-Palazzo Liviano di Padova, la chiesa St Mary the Virgin di Oxford, Weill Recital Hall-Carnegie Hall di New York e Studio-Opéra Bastille di Parigi. E' inoltre stato invitato a suonare nell'ambito di varie rassegne musicali e festival sia in Italia che all'estero tra cui si ricorda Il signore della tastiera in commemorazione del bicentenario dalla nascita di Franz Liszt (Sala Bossi, Bologna), Musica in Fiore (Cappella Farnese, Bologna), Le tastiere raccontano (Auditorium di Basilea di Pinè), Classica & dintorni (Museo di Arti e Mestieri, Pianoro), Ghironda Musica (Museo di arte moderna Cà La Ghironda, Bologna), Musica con tè (Delizia del Verginese, Portomaggiore), Festival Musèè Wurth (Erstein-Strasbourg), Festival de Auvers-sur-Oise (Parigi). A Bologna, tra il 2012 e il 2013, è stato protagonista di tre esecuzioni del Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra di Beethoven, accompagnato dalle orchestre Dalla Classica e Senzaspine. Nel 2015, accompagnato dall'Orchestra del Conservatorio di Bologna diretta da Alberto Caprioli, si è nuovamente esibito come solista al Teatro Manzoni con il Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra di Liszt. Il 22 Giugno 2016 in occasione della Festa Europea della Musica, Nicolas è stato premiato alla camera dei Deputati dalla Presidente Boldrini, come eccellenza musicale italiana. Si esibisce nei Festival internazionali I Concerti Ciani a Venezia per l'Associazione Culturale Italo Tedesca e a Verbania Intra nei Concerti Ciani Pro Restauro Chiesa di Santa Marta.

CONCERTI CIANI direzione artistica Lilia Bertola

[Associazione Musicale Dino Ciani - www.dinociani.com](http://www.dinociani.com) - Email: <mailto:bertola@dinociani.com>